AÑO VI — Núm. 2410 — Buenos Aires, Viernes 13 de Agosto de 1920 — PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

SI SE VUELCA LA PILA...



Los ministros del Peludo están ahora convencidos de la ley económica que rige el ahorro, o mejor dicho la acumulación de capitales si éstos no se gastan en lo más mínimo y se dejan amontonar poco a poco.

Tal cosa no la han comprendido precisamente por el aumento de sus fortunas privadas, o por lo menos eso no lo suponemos, porque no nos interesan semejantes cuestiones de índole particular.

Han caído en la cosa por analogía, *viendo como crecen, aumentan, y se* acumulan interpelaciones sobre interpelaciones. Al principio tomaron el asunto para la farra: "¿contestamos chei?, ¡no!, no le contestis.

Así poco a poco llegaron hasta 60 y la pila de notas está por llegar al techo de la habitación, violando las leyes del equilibrio y de la gravitación universal. Por poco que insistan en el procedimiento, llegará la hora que no pudiendo subir más arriba se vuelque de una vez, aplastando en su caída a los mudos ministros, que *de tan mudos parecen telefonistas.*

AFINACIÓN

Don Robín Castro, ese curioso ejemplar de la fauna peludista que se exhibe en la cámara de diputados, ha sido designado para afinar al radicalismo catamarqueño completamente desentonado y que no logra afinar en nada y para nada, teniendo el Sr. Irigoyen vivo empeño en que sea puesto en el diapasón de estilo.

Está pendiente, como se sabe, desde hace rato la elección de dos senadores nacionales que son absolutamente indispensables para reforzar la servidumbre de la causa y a pesar de los esfuerzos hechos no se logra que la legislatura cumpla con las órdenes recibidas para ungir a los fulanos que deben venir en el carácter de representantes de la provincia, valga la ficción.

El primer trabajo de don Robín será el de armonizar a las dos tendencias en que se halla dividida la sección peludista de la legislatura compuesta de una docena de individuos para que cumplan los deseos del presidente de la república.

Si esto consigue el afinador, tiene la promesa de ser reelegido diputado nacional, en cuyo caso no optaría por la jubilación que le fué acordada recientemente hasta no terminar el nuevo período.

La jubilación no alcanza a 1000 pesos; la dieta son 1500.

El Porfirio Diaz de la reconquista

No puede ser otro que el doctor Augusto Ibarra Pedernera, presidente de la comisión (un tanto familiar) de la Reconquista de Buenos Aires, cuyo aniversario, acaba de festejarse en el convento de Santo Domingo.

Este caballero se ha porfirizado solidamente en tan alto puesto, pues desde hace cuatro lustros, no apéase del mismo ni para ayudar a misa a fray Raymundo Gabelich.

Con motivo de su visésimo porfiriato, un grupo de historiadores de tiro pesado y de aprendices de próceres, ayer le felicitaron efusivamente, y de paso, auguráronle larga vida presidencial.

CONMISERACION

Anteayer no se reunió el senado, cuya sesión debía ser destinada especialmente a despenar al Sr. Teissaire y citado nuevamente para hoy se anuncia que es posible que tampoco haya quórum o si lo hubieran se buscarla la vuelta para no ocuparse de aquel asunto.

Está resuelto sin vuelta ajusticiar al ex ministro de Lencinas y desertor del oprobio después de largos años de enganche en él; pero parece y a esto se deberían las sucesivas postergaciones de la ejecución, que no se quiere sumar a la pena capital, el martirio del reo, que no otra cosa resultará del debate que se haga y al cual se han de apostar forzosamente elementos probatorios de la inhabilidad del electo para sentarse en el congreso, en extremo desfavorables para la persona del Sr. Teissaire.

Se quiere, se dice, evitar una verdadera vivisección y trata entonces el senado, movido por un sentimiento de conmiseración, de pronunciarse previamente sobre el proyecto de intervención en Mendoza y más tarde rechazar el diploma fundándose en que emanó de una legislatura mal constituída. Y nada más; no habría entonces razón para abrir por el medio al electo dejándolo inutilizado moralmente "per in secula seculorum".

Consignamos esta versión y aun cuando procede de fuente fidedigna la consignamos sin responsabilizarnos de su exactitud.

Al fin los entenderemos

La comisión correspondiente del concejo deliberante ha despachado ya un proyecto de ordenanza, creado por Grandi, Costas y el difunto concejal Raices.

[...] aprueba veremos en adelante al lado de las patitas de araña de los letreros hebreos, una traducción en un idioma más o menos castellano. Es pues una tradición que se va, la de la preocupación que teníamos todos los que no nos llamábamos Jacoibos, Simeón, Isaac, Abraham, Levi y demás nombres mosaicos, al ver esos montones de moscas aplastadas contra un cándido papel....

¡Cuántas veces no habremos dicho que lo... cualquier cosa por las dudas!, al contemplar esos atentados al ornato público.

La ordenanza al pedir que se coloque la traducción al lado, no ha previsto la necesidad de otra versión más, porque si aquella la hacen los peludistas quién nos traduce lo que ellos escriben?

La lucha por la gobernación mendocina

PRELUDIOS DE UN TERREMOTO

Las noticas que llegan de Mendoza sobre la situación política monopolizada por el peludismo dividido, pues la oposición no bocha ni arrima, presagian un nuevo terremoto, que no será el último mientras la provincia permanezca en manos de la causa.

El senador Encina, que durante su larga estada aquí se lo tramitó al Peludo, conquistándoselo a fuerza de sobarle la cáscara, volvió a Mendoza consagrado en principio gobernador para el futuro período, pero comprometido a unificar el partido con la fusión de las diversas gavillas. Inició en seguida una activa campaña en ese sentido al son de bandas lisas con manifiestos, discursos, propganda de su diario llamando a la concordia e invocando en su ayuda el nombre del Excelentísimo, deseoso de ver en paz a su rebaño mendocino. Hasta la fecha nadie ha respondido al toque de generala, persiste y se ahonda cada día el cisma, habiéndose producido un nuevo desgarramiento en el grupo que podemos llamar gubernista y que encabezado por el Sr. Rubinat acompaña al Sr. Báez que hace de jefe del P. E. aun cuando legalmente no lo sea.

El pseudo gobernador le ha tomado gusto al cargo y aspira a la efectividad jugando una mala partida al Sr. Rubinat, candidato también y a quien prometiera ayudarlo en la elección. En cambio quiere substituirlo y esto ha motivado el rompimiento.

Como los ministros del Sr. Báez son rubinaristas y aceptaron la cartera a base del compromiso de favorecer la candidatura de su jefe, han renunciado al darse cuenta que se trata de desplazarla.

La gobernación, será pues disputada por tres facciones del peludismo sosteniendo respectivamente a los señores Encina, Báez y Rubinat. Esto dicho, cualquiera convendrá en que fatalmente tendrá que producirse dentro del radicalismo algo semejante a un terremoto y la intervención que vaya a Mendoza será la que en definitiva elija a aquel que indique el Sr. Irigoyen, lo que no impedirá que la provincia siga temblando por obra de los que resulten defraudados en sus ambiciones.

Y esto significa otro período de agitaciones y de desgobierno calamitoso para los intereses de aquel desgraciado pueblo tan rico, tan culto, tan digno de mejor suerte.

Pero a la causa poco le preocupa esa perspectiva. Su lema es: triunfe yo y revienten los demás.

CALVETE, COLA

¡Pobre "Mis escritorios"!...

Cola, completamente coleóptero "Pas" de marcador.

Hay una comisión que anualmente auspicia el aniversario de la Reconquista. Es una comisión de tiro largo y en extremo pintoresca. En ella mojan algunos ponderados clientes de CRITICA: Ocarina I, Toribio, Scapa Beiró, el potro Jorge Raúl Rodríguer y Nardo Cuellolán Melenaharzu. También hay caballeros que merecen nuestros más impertérritos respetos. La nómina de vocales es kilométrica. Se compone de cuarenta ciudadanos, ¡40, Villareal! Bueno. A. Calvete, irrespetuosamente, le han ubicado a retaguardia cerrando la marcha de los vocales. ¡Oh, "injusticias"!

Se encuentra a su lado "Colega" Calvete: CRITICA en esta, su hora gris, y a título de solidaridad "periodística", le acompaña en la protesta.

¡Que se rompa, pero que no se le doble, Adolfo! La protesta, se entiende.

Belmonte y nuestro don Aniceto

Aniceto Sánchez de Toledo—es de otro temple familiar, Federico Alvarez de idem—jefe de la sección tonadilleras de este diario, se nos descolgó en la mañana de hoy, transformado en un palafrenero de Lázaro Costa. ¡Todo fúnebre! Negro de pies a cabeza: sombrero, corbatín, terno, calcetines, bufanda, gabán, pañuelo, etc.

—Hasta mi ropa interior, chicos, es de color camposanto—nos dijo con lágrimas en los ojos y en su robusta protuberancia nasal.

—¿Qué pasa? ¿Quién clavó el pico o estiró las patas, don Aniceto?

—¡Belmonte, herido de gravedaz!

Y echó a llorar a torrentes, cual un "Fargarito" arrepentido.

—¡Le han cogido! ¡Pobrecillo!

—¿Hule?...

—Que le han cogido en Gijón, ayer, al lidiar el segundo toro de la muy benemérita ganadería de Miura. Recibió una cornada en el abdómen.

—¡Caracoles!

—Pero no se echó a finado, mi ídolo. Le fué posible continuar la lidia y matar al bicho, heroicidaz por la cual le condecoraron con la oreja del Miura. ¡Pobrecillo! ¡Le han cogido! Una herida en el abdómen, siempre es de gravedaz. Temo por su existencia. Quizá a estas horas... ¡Mi maestro, mi maestro!

—¿Cómo? ¿Fué su maestro don Aniceto?

—Cuando yo era "picaor", en la plaza de Albacete, mucho antes de dedicarme a las tablas y a la crítica del género tonadillera. ¡Oh, tempora!...

—¿Registra usted alguna cogida, don Aniceto?

—¡Tres, chicos! En la plaza de Valladoliz, una en la paletila del lado de montar; otra, en la plaza de Sanlucar, aquí, a la altura del coxis; y la tercera, en la real ciudaz del oso y del otro bicho, ¿saben ustedes? con deterioro y desencuadernación de la séptima costilla de babor. ¡Adiós!

Y a raíz de la cogida a Belmonte, hoy nos quedamos sin crítico de tonadilleras.

DE VIVIANI

El ilustre huésped se aloja en el Plaza... como es público.

Ayer alguien conversaba con él—un argentino—mientras esperaba un servicio solicitado en forma determinada.

—¿Dicen Vds. que es este el mejor hotel?—pregunta Viviani.

—Sí...

—Bien, puede ser eso un elogio para el establecimiento, pero es una calumnia para la población.

Vida "saparatista"

MADRID, 12. — (Lentejas). "Talegrames de Barcelone enunsian ca an la sasion selebrade por el eyuntamiento de Vilienueve, sa produjo un gran ascandalet. Los cunsejales munárquicos, y los saparatistas selieron a la calle, ermados da astacas y rudeados por un anorme público, siendo necesario ca la guardie savil diése cinco cargues por apaciguar el escandalet".

DIA NEFASTO



Alguna desgracia tenemos en ciernes.
¿Por qué? Porque es viernes,
y trece... e insólito
caso... ¡el santo de Hipólito!

MENAJERIE POLITICA

EL ZORRO

Aunque monseñor parezco
por mi afición clerical,
yo el apodo no merezco;
¡me bautizaron muy mal!
Ya que la ciudad recorro
con mañoso proceder,
todo el mundo por "el zorro",
me debiera conocer.
El que juzga ingenuamente
mi conducta en general,
ha de exclamar: ¡Qué intendente
tan buenazo y tan genial!
Más lo que me preocupa
no es la vida, el alquiler,
los alimentos... ¡me ocupa
la conquista del poder!
Y así haciéndome el otario
y fingiendo trabajar
lograré, como salario,
finalmente gobernar.
Otros hay con más talento,
y con crédito mayor,
más confieso que no siento
el más mínimo temor,
porque al pueblo se le engaña
cuando se sabe vivir...
¡y nadie tiene la maña
del "zorro" para engrupir!

Con permiso del doctor Bianco

COMPARE EL LECTOR

El estimable director del Registro de la Propiedad, Dr. José Bianco, que se halla desde que el Sr. Irigoyen fué arrastrado hasta el poder, bajo los efectos de una recidiva de radicalismo agudo, después de un largo período de buena salud bajo el oprobio, le ha puesto la proa, sin duda para congraciarse con el eminente repúblico, al Dr. Joaquín V. González, destacada personalidad argentina, prescindiendo de su filiación política y bestia negra del peludismo, al cual suele entretenerse en desnudar en toda la crudeza de su incapacidad, de su incultura y de sus vicios.

Como el Sr. Bianco ha tomado por su cuenta la vana tarea de disminuir el valor moral e intelectual del Dr. González, le pedimos permiso para ocuparnos a nuestra vez del senador riojano, dando a su respecto una noticia que salvo la autorizada opinión de su detractor, demuestra primero, una notable diferencia entre ambos, y segundo que el nombre y la fama del ex presidente de la Universidad de La Plata ya han tomado carta de ciudadanía fuera de su propia patria lo que por simple lógica quiere decir que el Sr. González está muy por arriba del Sr. Bianco, y que éste por mucho que haga no podrá alcanzarlo con el barro que le tire.

La noticia es que el viernes próximo en el local de la Asociación Patriótica Española le será entregada al ilustre hombre público, erudito y brillante escritor, la gran cruz de Alfonso XII, que le ha sido conferida por el rey de España, en mérito a su continua y eficaz labor por estrechar los vínculos de nuestro país con la madre patria.

¡Cuándo le va a dar el naipe al Sr. Bianco para igualar! ¡Cuándo ni a él ni a los que como él pretenden disminuir al senador por La Rioja!

¿Reconciliacion?

El vocero presidencial que no hace mucho tiempo ponía de vuelta y media al amargo Sr. Groussac que es de aquellos que cuando no tienen a quien morder se clavan los dientes a sí mismos, le dedica a su último libro, sin duda interesante, una tanda de elogios que son justicieros; pero raros en el órgano aludido tratándose de personas a las que tenga que hacer pagar algún agravio.

Y era el caso del director de la Biblioteca Nacional que no pudiendo con su genio emitió en época anterior algunos juicios interesantes respecto del gobierno y de su jefe, que le valieron una filípica de su órgano y la amenaza de represalias.

¿A qué se debe ahora una actitud tan amable y distinta a la de ayer? ¿Ha habido una secreta reconciliación ya que el Sr. Groussac, aunque es áspero como un abrojo, no es inaccesible a las suavidades, si se sabe buscárselas?

Nos inclinamos a creer que se haya producido una entente cordial. El ilustrado escritor que después de un prolongado divorcio con "La Nación", hizo la paz y reapareció en sus columnas; volvió últimamente a pelearse y esta sola circunstancia bastaría para haberse hecho persona grata al Sr. Irigoyen.

Cualquier día lo vemos colaborar en la gaceta presidencial. "L'homme change".

Nombrecitos radicales

EL RIVAL DE BASCARY

Día a día, sin necesidad de molestarnos mucho en buscarlos aparecen por sí solos los raros apelativos correspondientes a los hombres de la Kausa. La serie es infinita y variada, tocando todas las gamas y aspectos posibles.

El nuevo recluta que ingresa a las filas de la patológica nomenclatura peludista es el señor Napoleón Beverage, recientemente nombrado inspector de teatros en la ciudad de Santa Fe.

Si existe afinidad, como pretendían los viejos astrólogos y magos, entre el apellido de las personas y su carácter y destino futuro, cabe suponer que el señor Beverage no es ni "seco" ni "ligeramente húmedo" sino completamente "mojado" o Bascary para emplear el sinónimo substitutivo.

El reposo catamarqueño

LA LEGISLATURA HUELGA

Entre todas las provincias argentins se distingue Catamarca, por su inveterada afición al dulce "far niente"...

Ni siquiera Salta o Jujuy, con toda su rémora de la coca y el acullico, se pueden comparar a esa tierra dormilona y perezosa cual ninguna.

Después de las matanzas que hizo el famoso coronel Maza en épocas de Rosas y de las correrías del Chacho, nada había alterado la calma chicha catamarqueña por luengos lustros.

Sólo salió de su quietud con la intervención de los últimos años, esa donde culminó el celebérrimo Estos, Fabio, ay dolor López García, para darle el triunfo al peludismo local, usando de cuanto recurso porcino pudo inventar la más fecunda sesera de un regenerador impune.

Pero toda esa agitación gastó las energías acumuladas por tantos años de reposo ininterrumpido y aun el capital posible de varios años más. Por dicha causa, la legislatura catamarqueña las va de rigursoa holganza, hasta que llegue el fin del período amortizador, con gran desesperación de los candidatos a candidatos de senador nacional, que ven así alejarse la posibilidad de ocupar la mullida banca.

Ofensiva de los odontólogos

GUERRA A LOS SACAMUELAS

Sin necesidad de recurrir a los lejanos tiempos en que el barbero se ocupaba de despoblar quijadas, sin más procedimiento que un certero castañazo, y volviendo los ojos a estos días, es bien sabido que tan útil profesión no figuraba entre las de gran cartel; el dentista era en general una persona modesta que ni se animaba a poner chapas demasiado llamativas en su puerta.

Pero la doctoromanía nuestra, esa misma que ha creado los doctores en Ciencias Económicas, supo inventar también los similares doctores en odontología.

Desde ese momento y a raíz del derecho de anteponer la partícula "D" mayúscula, "r" minúscula y el puntito al nombre y apellido creció la importancia social del dentista. Por eso les vemos ahora ejercitando el noble impulso de las reivindicaciones, en contra de rivales audaces que sin poseer legitimamente ese flamante doctorado, se dedican a usurpar tal categoría sacando dientes y muelas sin respeto alguno, por la ciencia y diplomas de los auténticos dentistas.

Nos preocupa infinitamente la actitud que asumirá el flebótomo Tomasemsky...

¡400 MILLONES!

En la reunión de generentes de los establecimientos bancarios particulares, realizada con el fin de unificar opiniones acerca del proyecto de empréstito de 400.000.000 de pesos para consolidar deudas, formulado por la comisión de haciendo del senado, luego de objetarse las cláusulas que, a juicio de ellos, ofrecen inconvenientes para los Bancos mismos, se designó una comisión, la que deberá estudiar detenidamente el aludido proyecto, y dirigirse a la alta cámara señalando las dificultades para su buen éxito.

Esta comisión, que componen los *gerentes de los Banco de la Provincia, Holandés, Comercial Italiano Español y Río de la Plata y Nuevo Italiano,* se reunirá mañana y, posiblemente, en el día redactará la nota de referencia!.

Una fuga en 'la' mayo

En la última interpelación planteada en la cámara de diputados de la nación, el ministro Salaberry emprendió una fuga ante los aplastadores embates del fogoso diputado Pinedo que desde su banca, fulminaba apocalípticamente al ministro más célebre del ejecutivo nacional.

Y decimos más célebre porque a travéss de las horas amargas de incertidumbre y de necesidad porque atraviesa el país su personalidad se ha destacado lúgubremente entre el montón de acaparadores que realizan su gran gestión con la miseria de los demás.

El señor Salaberry no ha querido escuchar la voz acusadora de algunos representantes del pueblo que le achacaban la mayor culpa en el caos económico que nos domina, y por eso, valiéndose del recurso extremo de los cobardes, pegó media vuelta, ofreció su espalda, y h... ¡hasta luego, compañeros!...

La actitud lamentable y ridícula del ministro Salaberry, la habrá justificado él, tal vez recordando aquella locución latina: "Errando corrigitur error".

Errando se corrige el error. He aquí la única explicación que puede ofrecer el señor Salaberry para aclarar su actitud tan poco viril y decorosa.

Rehuye en plena cámara sin hacer las salvedades que pueden dejar bien parado al señor Irigoyen y su heterogéneo gabinete; deja que la acusación pública se intensifique en contra de los mismos y se elimina en el momento álgido del debate, cuando la artillería del enemigo empezaba a arrojar sus proyectiles de grueso calibre.

¡Soberbia táctica!, no será la de un Napoleón, la de un Weelington, ni la de un Foch, pero es la de un Salaberry ministro de la "causa"... de todos los males.

¡Descubrámonos señores, descubrámonos!...

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extranjera

Las jornadas del Soviet

LAS JORNADAS DE SOVIET. — FRENTE A VARSOVIA SE LIBRO LA BATALLA DECISIVA. — GRANDES FUERZAS ROJAS CERCA DE LA FRONTERA PRUSIANA. — PREPARAN UN FUERTE ATAQUE CONTRA EL EJERCITO POLACO. — HAN PENETRADO LOS ROJOS EN KRAGA, SUBURBIO DE VARSOVIA. — TROSKY EN EL FRENTE DE BATALLA.

Alrededor de Varsovia se está desarrollando la batalla que decidirá de la suerte de la actual Polonia. Algunos peritos militares aseguran que la caída de la capital, no significa la derrota del ejército polaco y que este puede reaccionar con la ayuda de Francia, y en un ataque del general Wrangel, que obligue a los rojos a retirar fuerzas del frente de batalla actual.

Los últimos telegramas que nos llegan hacen tener muy poca confianza en una posible reacción polaca. Las frecuentes derrotas y el fracaso de la ayuda ofrecida por los países aliados, han desmoralizado al pueblo, y el milagro es un nuevo Marne, es casi imposible que se produzca esta vez. Además el problema interior de Polonia, es grave también, pues según otros despachos telegráficos, en numerosas ciudades se han producido nuevas agitaciones y el elemento proletarido se ha levantado contra la guerra y han proclamado el régimen sovietista.

En cuanto a las operaciones militares, los rojos continúan de victoria en victoria, apoderándose de nuevos puntos importantes y estrechando el frente alrededor de Varsovia. Una información de origen alemán dice que un gran ejército rojo compuesto de once divisiones de infantería y numerosas baterías de artillería se está concentrando actualmente cerca de la frontera varsoviana.

Estas fuerzas están preparando un movimiento decisivo contra el frente polaco, y además evitarán un posible avance de Flanques.

Los rojos realizan actualmente grandes esfuerzos y emplean cantidad enormes de soldados, para apoderarse de la ciudad de Marma, punto de importancia para el desarrollo de la lucha contra Varsovi.

Después de una sangrienta lucha, los rojos obligron al enemigo, a retirarse sobre el oeste de los ríos Naren y Buf.

El ejército del soviet se acerca cada vez más a la capital polaca, y una información de origen alemán dice que la caballería roja ha penetrado ya en Kraga, punto situado en los alrededores de Varsovia. Esta noticia no ha sido confirmada aún, pero se cree quedará demostrado que el ejército polaco ha sufrido una fuerte derrota que le ha obligado a retirarse con gran rapidez.

Un telegrama de Varsovia, dice que Trotsky ha llegado al frente de batalla, creyéndose que cuando los rojos penetren en Varsovia, procederá él mismo a organizar el gobierno sovietista.

Continúa la huelga en el puerto de Bilbao — Gestiones que provocan —El gremio de rodados.

MADRID, 13. — La paralización continúa en el puerto de Bilbao. Han fracasado las gestiones que venían realizando los obreros y los patrones, pues aquellos les acuerdan únicamente el aumento de una peseta diaria en los jornales, y en el pliego presentado se solicitaban dos pesetas.

Los obreros entienden que los jornales deben estar aunque se aproximadamente de acuerdo con los precios de los artículos más necesarios para la vida.

El gremio de rodados también sigue en huelga.

Huelga general en Villagarcía de Arga — Choques entre obreros

MADRID, 13. — Según informan de Pontevedra, en la ciudad de Villagarcía de Arroga, que cuenta con una intensa vida industrial, todos los gremios obreros se han declarado en huelga, quedando en el término de pocas horas completamente paralizada la vida de la ciudad.

Tanto por tierra como por mar, el tráfico con los demás pueblos quedó interrumpido por completo.

Como algunos patrones intentaron emplear en sus industrias a obreros no sindicados, se produjo un choque con los huelguistas. Intervino la guardia civil. Resultaron varios heridos por ambas partes.

Huelga de electrogasistas en Sevilla

MADRID, 13. — En Sevilla continúa la huelga de electrogasistas, pues los delegados obreros no pudieron llegar a un acuerdo con la empresa.

Esta emplea en el servicio obreros no sindicados, pagándoles un joranl de diez pesetas diarias.

Los actores teatrales presentan un pliego de condiciones a los empresarios.—Estos se niegan a aceptarlo.

BARCELONA, 13.—Los empresarios teatrales amenazan con cerrar el lunes próximo todas las salas de espectáculos de Barcelona, con motivo, de que los actores les han presentado un pliego de condiciones solicitando varias mejoras.

Los empresarios manifestaron que ese pliego es demasiado exigente, y que si no limitan sus pretensiones les serán imposible aceptarlo.

Los actores se hallan firmes en sus propósitos.

Conferencia de los gremios marítimos de Bégica — Huelga general para obtener la jornada de ocho horas—

Bruselas, 13. — En la conferencia que celebran en esta ciudad, los delegados de los gremios marítimos, se ha resuelto declarar la huelga general para obtener la jornada de ocho horas.

Movimiento comunista en Memel (Alemania) — Los gremios declaran la huelga general — Choques sangrientos con fuerzas del ejército—

París, 13. — Informaciones de Alemania, dan cuenta de que en la ciudad industrial de Memel, ha estallado una huelga sumamente violenta y que presenta todas las características de un movimiento comunista.

La huelga es general, y la ciudad carece de luz eléctrica y aguas corrientes. En las calles se producen frecuentes choques entre los obreros y fuerzas armadas. Los diarios dicen que se produjeron numerosos heridos.

Los obreros tienen el propósito de declarar el soviet en Memel, y nombrar una comisión de obreros para que administre la ciudad.

Algunos diarios de esta capital, manifiestan que los voceros de Memel, son una prueba del fuerte espíritu comunista que existe en Alemania.

EL GOBIERNO "OBRERISTA" RADICAL DECLARA CESANTES A LOS OBREROS QUE SUFREN ACCIDENTES EN LAS FABRICAS OFICIALES. — TIENEN LA PALABRA LOS SOCIALISTAS DEL CONGRESO.

En el corriente año, tuvo ugar una exposión en e lArsenal de Guerra, a consecuencia de la cual resultaron numerosos heridos.

Entre ellos se encontraba el joven Antonio de Santi, quién trabajaba en calidad de maestro albañil dentro del Arsenal, desde hacía algún tiempo.

Producida la explosión, de Santi resultó herido y con graves quemaduras en las piernas, estado en el cual fué conducido hasta su domicilio, calle Chiclana 2872.

Solicitóse entonces la asistencia de un médico del Arsenal, el cual después de varios llamamientos concurrió al día siguiente, fecha en la cual tampoco le curó en virtud de que a madre del herido protestó por su demora.

Fueron requeridos los servicios de un médico particular el cual al practicarle la primera cura pudo comprobar que en la pierna derecha había un principio de gangrena, mal que pudo ser curado.

A los tres días de la explosión y cuando el estado del herido era más grave, éste recibió la nueva de que había quedado cesante en su trabajo y que se le habían liquidado sus haberes hasta el 30 de abril, es decir, hasta sólo tres días después de la explosión.

Hace cerca de cuatro meses que se produjo la explosión y recién el recién el obrero de Santi ha abandonado el lecho caminando con gran dificultad, y el médico le aunció que para volver a trabajar tendrán que pasar todavía algunos meses.

Agrupación Comunista de Obreros Ebanistas

Esta agrupación realizará mañana una conferencia que tendrá lugar en el local de la F. del Calzado, la que estará a cargo de varios conocidos oradores del gremio, los que disertarán acerca de algunos puntos de gran interés y relacionados con la actual situación de los elementos proletarios.

La conferencia empezará a las 20, y atraerá una numerosa concurrencia.

Obreros Pintores

El domingo 15 del corriente, a las 8.30, este gremio celebrará asamblea en su local de la calle Sáenz Peña 3136, para considerar la siguiente orden del día:

1o. Acta anterior. 2o. Correspondencia. 3o. Continuación de la anterior. 4o. Informe de varias delegaciones. 5o. Estudio del sindicato único. 6o. Asuntos varios.

Todos los elementos pertenecientes a esta agrupación obrera han sido invitados a tomar parte en la asamblea.

Federación de Vendedores de Diarios

La Federación Vendedores de Diarios, pide a esa entidad gremial para que manden delegados con carácter imperativo a la controversia pública que sostendrá con el diario "La Montaña", de Buenos Aires a los efectos de levantar los cargos hechos en dicho pasquín y demostrar a todas las organizaciones obreras y a los que dudan de la sinceridad con que han obrado los camaradas de esta federación.

Dicho acto se realizará el 15 de agosto del cte. en el local Sarmiento número 1136 (altos), a las horas 13 (1 p. m.) en punto.

Orden del día: Lectura y aprobación de credenciales; lectura de correspondencia; inform de la C. A. de las causas del conflicto y boicott a "La Montaña"; asuntos varios. La tribuna es libre. Entrada libre. Toda organización que no envíe delegados se considera contraria a nuestra organización.

Humanidad Nueva

Mañana sábado 14, a las 20.30, en el salón de la calle Chacabuco 684, se realizará un gran acto público bajo los auspicios de Ateneo Popuar

Hablarán el secretario de dicha institución, Dr. J. A. Prieto, el señor Cortés Plá, miembro de la Federación Universitaria de Córdoba, y el Sr. Juan Antonio Solari sobre: "La Universidad nueva" y "La Juventud y la hora actual".

Entrada libre.

PRO AUMENTO DE SUELDOS DEL MAGISTERIO

Se invita a los maestros de las Escuelas Primarias de la capital, que se hallen en condiciones de no percibir ningún aumento a causa de carecer de los años de antigüedad, según la reglamentación del Consejo Nacional de Educación, a una asamblea que se verificará mañana a las 17, en Florida 524, con el propósito de hacer gestiones solicitando que en el presupuesto del año próximo se repare o subsane la injusticia de privar del pequeño aumento, derrochado a porfía para miles de empleados de todas las reparticiones.

Policía

La policía contra las cigarrerías y agencias

DETENCION DE NUMEROSOS COMERCIANTES

Varios secuestros

Esta mañana la jefatura de policía destacó siete comisiones con el propósito de intervenir en las cigarrerías y agencias que han hecho el mal negocio de comprar ingenuamente una lotería, llamada, al parecer sin serlo, de la provincia de Santa Fé.

Esas comisiones, se diseminaron esta mañana por la ciudad penetrando en cuanta agencia o cigarrería hallaron a su paso. Y allí donde se vendía y ostentaba, uno solo de esos billetes se procedía al secuestro del mismo y a la detención de su dueño, dependiente, etc., etc.

En este tren de mejoras, se han detenido a un sinnúmero de personas honradas, e inocentes. En la calle 25 de mayo 393, sin ir más lejos, se apresó al dueño y se incautó la policía de 40 enteros; y en Corrientes 475, no sólo se detuvo al propietario, sino que también se hizo igual cosa con el dependiente.

Permítanos don Elpidio González una pregunta: ¡Qué necesidad hay de proceder con tanto silencio? ¿Qué esa lotería no está autorizada por el gobierno? Bueno, se la secuestra. Pero de ahí a proceder con la fuerza al allanamiento y remitiendo preso a cuanto comerciante cayó inocentemente en el garlito hay distancia.

Cuando se alegó que la lotería de la caja de ahorros no estaba autorizada tambien se procedió a allanar locales, pero sin por ello detenerse a los comerciantes que ignorantes de todas estas cosas las pusieron en venta con la mayor buena fe. Está visto: el Peludo le ha declarado la guerra a las agencias y salones y estos tendrán que desaparecer. ¿No será Scarlatto que quiere eliminar a los competidores?

TRIBUNALES

Los herederos del Dr. Luis N. Ortiz Basualdo, en la obligación de cumplir compromisos sobre permuta de bienes con la Sociedad Gath y Chaves, se vieron obligados a inscribir en el registro de la propiedad la declaratoria de herederos y por consiguiente debieron abonar el impuesto sucesorio. A este fin consignaron la suma de $ 265,000. El ministerio fiscal impugnó el pago, sosteniendo que no era esta la suma que correspondía ya que el impuesto debía abonarse con arreglo a la escala que fijaba la ley 11023 que reforma la 8890 y el impuesto se había calculado con arreglo a la ley 10219.

El señor juez Dr. Mackinlay Zapiola, con actuación de la secretaría Miguens, ha resuelto el incdente en contra de la pretensión fiscal. El juez estima que la sucesión fué iniciada bajo el imperio de la ley 10213, siendo así que el cargo del escrito en que se inicia lleva la fecha 2 de mayo de 1923 y la declaratoria de herederos se dictó el 2 de Julio, es decir, cuando aún estaba en vigencia la ley 10219; el 8 de julio se practicó la liquidación parcial del impuesto, con la que manfestó conformidad el ministerio público y el Consejo de Educación y con esas conformidades se agregaron los sellos correspondientes el 14 de julio, fecha en que comenzó a regir la ley 11023. El señor juez considera que tanto la ley 8890 como los números 10219 y 11023 se basan en el principio de aplicar el impuesto "al acto que exterioriza la transmisión hereditaria cualquiera que sea la fecha del fallecimiento" cambiando así, por facultad del soberano congreso, el momento u oportunidad del cobro del gravamen.

Estas leyes continúa el a quo se apartan de la modalidad impositiva de la ley 4855 que hacía gravitar el impuesto sobre la transmisión hereditaria". Si la ley 8890, que rige con las modificaciones de la 11023 grava con impuesto a todo acto que "exteriorice" la transmisión de bienes por causa de fallecimiento, donación o anticipo de herencia "realizado ante los jueces o ante escribano de registro" no puede aceptarse como lo pretende el Sr. agente fiscal que el acto que "exterioriza" la transmisión sea el del pago del gravamen. En el caso sub lite; el fallecimiento del causante se produjo antes de la sanción de la ley 11023, y el primer acto de "exteriorización ante juez lo constituyó la iniciación del juicio sucesorio y la declaraotria de herederos fué también anterior a la vigencia de la expresada ley y bajo el imperio de la teste. La ley no ha tomado como acto impositivo, como puedo hacerlo, el momento del deceso prefiriendo el acto que la exterioriza y ese acto no puede ser otro, para el juez, que el de la iniciación del juicio

Cuando ocurrió la muerte del causante la ley vigente era la 8890 y bajo su imperio es han realizado los actos de exteriorización. La ley 11023 en su art. 1.o establece "que desde la promulgación de la presente ley quedará vigente la ley 8890 con las modificaciones expresadas en los artículos siguientes" mantiene así la ley 11023 el principio de la ley última modifica la situación creada y sí la confirma: establece el juez y por estas razones declara procedente el pago del impuesto desestimando la impugnación hecha.

Comentario: La sentencia del juez es justa y equitativa; la ley impone una contribución, no sanciona excepciones: las leyes rigen para el futuro y no alteran derechos creados. Pensamos que en caso de apelación el fiscal de cámara no mantendrá la apelación y la sentencia del Dr. Mackinlay Zapiola será confirmada.

Falló el juez de lo civil Dr. Colombres, por la secretaría Sandullo, en los siguientes juicios:

Don Joaquín Migliore contra D. Máximo y D. Avelino Dieguez; condena a los demandados al pago de 16.000 pesos.

—Don Juan Fraiz contra la sucesión de D. Angel Pitaluga; hace lugar a la acción.

—Dictó sentencia el juez de lo civil Dr. Campos, por la secretaría Giménez Zapiola, en los juicios que sobre cobro de pavimentos promoviera don Bernardo Fuchs (hijo) contra los señores Carlos Rosso, Luis Prato y Marcelino Terales, rechazando las demandas, con costas.

Fueron iniciados ayer, ante el juzgado de turno a cargo el Dr. Melendez y que se halla acéfalo, por la secretaría Oderigo (A. C.), los juicios sucesorios de Ana Villarrasa de Finochietti, Vicenta Furginelli de Bonifazzi, Angela Andreani de Paganini, Carolina Caporale, María Carmen Filomena Castignola, Juliana Amaiz, Cármen Salvi, Delicia Correa de López de León, Angela Pelorosso, Agustín Martínez, Natalio Quarnolo, Martín A. Vázquez, Darío Bayón, Antonio Muzzio y Antonio Apréda.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital doctor **Félix Martín y Herrera**, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de tres días, a contar desde la primera publicación del presente á los señores **Eustaquio J. Pujol y Leopoldo Pujol**, que en los autos que por cobro de pesos les sigue el Banco Español del Río de la Plata, se ha dictado la siguiente sentencia "Junio 4 de 1920. Autos y Vistos: "No habiénose opuesto excepción legitima alguna dentro del término legal según informa el actuario en este acto y de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 486,498 y 507 del Código de Ptos-llévese adelante la ejecución hasta hacerse el acreedor integro pago del capital reclamado sus intereses y costas del juicio. Regulo los honorarios del doctor Pico Bordy en la suma de ochenta pesos moneda nacional y los del procurador Beledo en la suma de ciento veinte pesos de igual moneda. Notifique Reynoso.— F. Martín y Herrera. Ante mí A. García Calvo" — Palacio de Justicia 6o. piso sobre Lavalle. — Buenos Aires, Agosto 5 de 1920. — **Aureliano García Calvo**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Miranda**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — **Dr. Miguel Echegaray**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor U. F. Padilla se hace saber por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente a los acreeores de don **Mauro Bravo**, que este ha sido delarado en estado de concurso civil, habiendo sido nombrado síndico el doctor José Fierro, con domicilio en la calle Maipú núm. 73 a quien deberán presentar los justificativos de sus créditos dentro de dicho plazo. El concurso tramita por la secretaría del autorizante. — Buenos Aires, Julio 31 de 1920. — **Juan Carlos Fox.**

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, Dr. Félix Mortin y Herrera interinamente a cargo del Juzgado del Dr. Eduardo Naón, se hace saber por el término de quince días, a los señores **Antenor C. Fernández y María C. Parma de Fernández**, que en el juicio, que por ante este Juzgado y secretaría del autorizante le sigue don Angel Roca, el señor Juez ha dictado el siguiente auto: "Buenos Aires, Agosto 6 de 1920. Cítese por edictos a los ejecutados, para que comparezcan a estar a derecho en estos autos, bajo apercibimiento de nombrárseles defensor al de ausentes. Publíquese dichos edictos por quince días, en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Proveo por autorización del superior. — F. Martín y Herrera. Ante mí: **Raúl Luis Herrera**, secretadio. — Buenos Aires, agosto 10 de 1920.

El señor juez de 1a. Istancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Frnando Klappenbach ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Luis Iglesias** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 9 de 1920. — **Dr. Alberto C. Oberico.**

Por dispisición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y empiaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Jorge Durrieu y doña Ema Victoria Luisa Hurtebis de Durrieu**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 30 de 1920. — **Jorge Ferrari**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Antonio Rossi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1920. **Doctor Juan Carlos Fox, secretario.**

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Macchi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Junio 8 de 1920. — **Dr. José C. Miguens**, secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Roberto Bunge se cita y emplaza por el término de quince días a don **Aníbal Barbosa y don Carlos Leglou** a fin de que dentro de dicho término comparezcan por sí o por medio de apoderado a tomar la intervención que les corresponde en el juicio que les sigue don Benjamín Rincón bajo apercibimiento de nombrarles al defensor de Ausentes para que los represente si no comparecen. — Buenos Aires, Julio treinta y uno de 1920. — **Dr. Adolfo Rawson**, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Angel Castrovillaro o Pedro Angel Castrovillari**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Julio 28 de 1920.—**Alberto Steffens Soler**, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital Dr. Don Juan Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza por medio del presente y por el término de quince días a **Francisco Borzi** a fin de que dentro de dicho término comparezca ante el juzgado de S. S. y por intermedio del infrascripto a practicar el reconocimiento de la firma puesta en un documento por valor de pesos quinientos cuarenta moneda nacional, presentado por Arturo Copperi, en el juicio que por cobro de pesos ha iniciado al mismo tiempo para que comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de no comparecer se le dará por reconocida en su rebeldía dicha firma y se le nombrará defensor de ausentes. — Buenos Aires, Noviembre 26 de 1919. — **Dr. Jorge Casares**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Emilia Alejandrina Coelho Messeder de Godfery** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 26 de 1920. — **Enrique A. Saguier**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de la [illegible] ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio veintiseis de 1920. —**B. del Castillo Quesada**, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Quinzio o Quinzio Atilio Matturro** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Marini bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — **Manuel A. Marini**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Costa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, Julio treinta de 1920. —**Dr. B. del Castillo Quesada**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **D. Escipión Luis o Scipión Luis o Scipión L. o Scipión Romanille**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — **Dr. Juan Carlos Fox**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Mangiante** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo ue hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 20 de 1920. —**Jorge Ferrari, secretario.**

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **doña María o María Filomena Lava de Caviglia**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — **Dr. Echegaray, secretario.**

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Rosa o Rosa Catalina Cicbero de Orero**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — **doctor Adolfo Rawson.**

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de a República, doctor Don Uladisao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **César Borghi y Abisali Ewert de Berghi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Julio 14 de 1920. — **Dr. Juan Cárlos Fox.**

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República. doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Dante Dusi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Abril 15 de 1920. — **Francisco D. Quesada**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Uberti**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo ue hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 1o. de 1920. — **Héctor Denis**[illegible]

Teatros

La última del Colón

Con la segunda representación de "Fedra" se despide esta noche la compañía del Colón, que se embarca mañana para Montevideo.

Del accidentado desarrolio de la temporada nos hemos ocupado oportunamente. Sólo nos resta, por consiguiente recordar amablemente a los que se dejaron oir; perdonar a los que nos destrozaron los tímpanos y desear a unos y otros estrella propicia que les guíe.

Entredicho S. A. de Autores-Parravicini

LA VERDAD DE LO OCURRIDO

Se ha magnificado la incidencia que ha dado origen a la separación del señor Parravicini de la Sociedad de Autores. No hay en el entredicho ningún punto fundamental ni cuestión de principios que justifiquen lo que se habla del asunto. Apenas si un poco de amor propio de ún lado, empecinamiento del otro, algo de irresolución en los que pudieron dar un corte fallando el pleito y cierta sospecha que el socio que se disgrega abriga sobre malas voluntades para él en el seno de la Comisión Directiva.

El proceso de este asunto enojosó no es muy complicado. Hay de por medio una deuda de mil quinientos pesos a cuenta de una obra, que fué "Tío Diego". Ningún documento acreditaba el préstamo y Parra no hubiera reparado en *el detalle de no serle* necesario al final de temporada para tener *en orden sus papeles*. Fué entonces que escribió hasta ocho cartas —una certificada—al señor Pagano solicitándole un recibo. El señor Pagano no respondió, mutismo que Parra trató de quebrar dirigiéndose a la Sociedad de Autores para que notificase la deuda al autor. Por dos veces la Sociedad se dirigió por carta al señor Pagano, más sin resultado. El comediógrafo se hacía el escandinavo, como diría Cayol...

Al fin, el presidente Pico se entrevistó con el silencioso autor, que digámoslo ya, no negó la deuda, pero alegó el carácter particular del préstamo. Esta declaración bastó para que la comisión respondiese a Parravicini que se abstenía de intervenir en el asunto, por su índole privada. Pero la resolución no fué adoptada por unanimidad, como parece desprenderse de la publicación del boletín. Antes al contrario, se discutió largamente y miembros autorizados propusieron que la Sociedad se hiciera cargo de la deuda y la abonase de inmediato.

Parra, que cree en algunas malas voluntades, producto de los inevitables roces entre autores y directores—se dirigió en queja a la Sociedad. Reclamaba más claridad en la comunicación pues a través de la redacción de la nota adivinaba el deseo de omitir cual era la causa del pleito. Al propio tiempo advertía a la C. D. la sinrazón de que se creyese al señor Pagano más que a él. Tanto valía una palabra como otra. Y esa carta fué devuelta por no guardar estilo.

Colocado en tal situación, Parra optó por separarse de la Sociedad de Autores. Pero, como se vé, no es la suya una actitud de intransigencia y como en el seno de la Sociedad hay quienes creen en la razón que asiste al renunciante, puede afirmarse que el entredicho tendrá una solución amable. Parra percibirá su dinero, quedará bien con cualquier agrupación benéfica, Pagano se quitará ese dolor de cabeza, todos ayudarán a echar tierra al asunto, y a otra cosa.

Es el mejor temperamento.

"Un romance turco"

Recordamos a nuestros lectores que esta noche, en la sección de las 22 horas, estrenará la compañía Muiño-Alippi una pieza de los señores Pico y Eichelbaum, titulada "Un romance turco". Sabemos que ese romance es turco porque sus hérose son humildes adoradores del Zarcarrón de Mahoma. Como que Muiño se llamará Abujar y Allipi, Azim. Pero no sabemos por qué se llama romance. ¿Está escrito en esa medida poética de asonantes octosílabos? ¿O es una obra turca traducida al romance, como decían los diarios? Pues no creemos que estos inteligentes autores den a la palabra romance esa acepción cinematográfica y bárbara a que nos han acostumbrado ciertos traductorese de películas.

Rumor

Anoche se aseguraba que una artista de gran nombradía que actúa en un teatro céntrico, rescindirá su contrato con la empresa del mismo.

¿Las causas? Nos son desconocidas.

Aplauso no falta, y el compromiso terminaba dentro de algunos meses. Acaso haya que buscar el motivo en pequeñeces domésticas de la artista que no és del caso comentar.

Concierto

Mañana sábado, a las 17 en punto, se realizará en el Colón el quinto concierto del gran violinista Vasa Prihoda. Anticipamos el programa:

1o. "Mendelsohn": Concerto in mi menore.

2o. "W. Ernst": Concerto in fa diesis, mi minore.

3o. a) "Wagner": Romanza.
b) "Sevcik": Danze slave.

4o. "Paganini": Variazioni sul tema "Preghiera del Mose di Rossini sula sola 4a. corda.

Acompañará el piano, la señorita A. Doubrawska.

Elogio de Serrano

Dicen algunos allegados que Casaux *es irreemplazable en toda obra que es*trene. En esta vida y dentro de cualquier orden de actividades, nadie es insustituible. Donde llega un hombre puede llegar otro. Y si en la irreemplazabilidad de alguien hubiéramos de creer, sería en la de Parra, nuestro actor cómico por excelencia, inteligente e intuitivo, que colabora en medida apreciable con el autor, cada vez que la endeblez de la obra requiere un intensificación de su trabajo.

Pero en Casaux, no. Casaux es un cómico que estudia pacienzudamente una macchietta y cuando la domina, recien se somete al juicio público. Lo cual es capaz de hacer cualquier intérprete que posea dos gramos de gracia y no tenga pan mojado en lugar de materia gris. Mas cuando el tipo central es flojo—por muy de medida que sea—la obra muere sin mucha agonía. Entonces no se vé por ningún lado la gracia irresistible, el talento interpretativo, el arrastre estupendo, ni alguno de esos atributos que sus cariñosos biógrafos atribuyeron al rollizo actor. Como ejemplo, podemos recordar la obra con que debutó esta temporada...

Anoche Serrano, el estudoiso y dúctil actor cómico le reemplazó en el personaje central de "La botica de enfrente" e hizo reir en buena ley. Y Serrano no ha estudiado dos meses el papel, ni es dueño de una figura como la de Casaux, que ayuda enormemente a provocar efectos reideros. Derrochó vis cómiac y recursos de actor. Puede afirmarse que la concurrencia estaba distante de pensar en la irreemplazabilidad de Casaux.

En cuanto al doctor Lorusso, a estas horas debe estar todavía riendo de los insustituibles...

"Ebora"

Para su beneficio a realizarse el miércoles próximo en el Odeón la señora Guerrero estrenará la tragedia de Marquina "Ebora".

El debut de De Rosas en Rosario

Para su presentación en el Olimpo, Enrique De Rosas, el estudioso actor de Avenida, ha elegido la comedia en verso del doctor Gustavo Caraballo, "La cruz del sur" que logró amplio éxito en el Marconi, a pesar de la serie de circunstancias adversas que conspiraron contra su duración.

Es un acierto, por los merecimientos de la pieza y la novedad que significa para el público rosarino.

"La madrecita"

COMEDIA EN TRES ACTOS DE F. DEFILIPPIS NOVOA, ESTRENADA ANOCHE EN EL LICEO



A esta nueva comedia de Defilippis Novoa podíamos compararla a aquellos ídolos bíblicos de pies de oro y cabeza de barro. Su primer acto brillante, armonioso y risueño nos prometía una preciosa comedia. Este primer acto tiene el mérito de entretenernos amablemente en las primeras escenas e interesarnos vivamente en su desenlace. En él vemos esbozarse sobriamente los tipos, el ambiente y, por sorpresa, el conflicto pasional. Sobre todo el final de este primer acto, tan insólito, nos hace esperar dos actos siguientes, intensos, vibrantes de emoción y de luchas pasionales.

Sin embargo los dos actos restantes de "La madrecita" se reducen a enterarnos de la fuga de Jorge y su vuelta al hogar conyugal, maltrecho y arrepentido, donde su esposa Sara lo recibe con reproches resignados y argumentos contra el estado de esclavitud de la mujer, poco convincentes, por cierto.

En estos dos últimos actos de "La madrecita" falta interés dramático y sobran palabras. Tampoco Defilippis Novoa ha sabido suplir la ausencia de acción con diálogos interesantes. Lo mejor de "La madrecita" son las situaciones y los tipos cómicos, como el de el sirviente Patiño que es un brillante acierto de observación de Novoa.

En lo demás la obra es diluída y caótica, y su interés va decayendo visiblemente hasta su desenlace, un poco caprichoso e incongruente.

No obstante hay errores que tienen la virtud de demostrarnos—tal vez más que los aciertos—que el que los comete es una persona sumamente inteligente. Este es el caso de "La madrecita" de Defilippis Novoa. Los frecuentes aciertos de comicidad de esta obra—que festejó ruidosamente el público—nos demuestran que Defilippis Novoa llegará a alcanzar grandes éxitos en el género hilarante.

En la interpretación se distinguieron en primer término la señora Quiroga y el señor Olarra. Merecen también citarse con elogio por su labor eficaz, los señores Fregues y Perelli y las señoritas Ferrándiz y Cassnell.

Avenida

La compañía Rivera-De Rosas obligado a poner término a su actuación en el Avenida el 31 del corriente, ha resuelto transferir para esa fecha la función qeu en honor del señor González Castillo debía realizarse hoy. De esta suerte se festejará las 70 representaciones de "El pobre hombre".

"El asedio"

Ha sido aceptada por la dirección artística del Liceo, una comedia en tres actos así titulada, de que es autor don Manuel T. Portela.

Si hay tiempo, se estrenará en la temporada presente.

Una "h" andariega

Una de las figuras femeninas más populares del teatro por horas — tal vez la más conocida — fué instada a regalar una postal con dedicatoria a Cesar Ratti. La graciosa artista no se hizo de rogar y estampó estas dos líneas:

"A este nuevo César, recuerdo de su umilde hesclava".

La postal es una de las curiosidades del camarín de Ratti; no tanto como medida de la ortografía de nuestras actrices, sino por la originalidad de esa "h" andariega que se pasó de humilde a esclava...

Bibiana se enoja con Terés

—¡Oye tú, rico!—le dijo la Díaz de Mendoza, rival de la Agueda, a su maestro, empresario y director, el "corcheicida" Terés. ¡Yo también quiero beneficiarme!...

Esto era antes de partir para Montevideo. Y el descubridor de vírgenes contestó:

—Te beneficiarás hija mía.... yo te lo prometo.

—¡Mira que te cojó la palabra!

—Cogémela.

—¡Mira que yo no soy menos que la Rodrigo, la Salas y Quintanilla.

—No, mujer, ¿qué vas a ser menos?... Por lo pronto, tú pesas más.

—¡Mira que!...

—Miro todo lo que quieras, pero vente conmigo a Aragón..., es decir, a Montevideo.

Y el Ciudad de Buenos Aires partió rumbo a la capital vecina llevando a bordo una característica feliz.

Pasó la temporada del Catalunya, y Bibiana increpó a don Bernardino.

—¡Oye tú, olvidadizo!

—Ya sé de que me vas a hablar... no te preocupes, en el Rosario te beneficiarás.

Al oir el nombre de Rosario, la Díaz de Mendoza dió un salto; seguramente se acordó de la Agueda. Y pensó.

—Maló, malo... Allí me va a suceder alguna desgracia.

Y así fué. Llegó la temporada rosarina, y una buena noche la actriz de carácter—que en algunas ocasiones la tiene un poco agrio—se le puso en jarras al "corcheicida".

—¡Esto s'acabao!

—Todavía no, hija; de aquí vamos á Córdoba.

—De aquí yo no voy a ninguna parte, si no me beneficio.

—Bueno; el viernes te haré la función de honor.

—¿Me la harás?

—Sí, mujer. Desde hoy te la anuncio.

—¿Y qué tanto por ciento me vas a dar... ?

—*¿Cómo, qué tanto por ciento* ...

—Claro... ¿o te crees que lo voy a hacer gratis?... ¡pues te chinchas!

—¡Quién te chinchas, eres tú!... ¡Aquí no doy beneficios más que de nombre!... ¿Estamos ...

—Estamos... tocando el violón. Tú me dijistes en Buenos Aires....

—Que te daría un beneficio..... pero no que te daría dinero encima ¿no cobras tu sueldo?...

—Sí, pero eso no es comportamiento de personas decentes.

—¡Eh!... ¡Cuidao con las palabras! ¡Mira que yo!...

—¡Tú eres un mal organillero... y ya me s'han hinchao a mí las narices!....

—¡Que te calles!

—¡Que no quiero!

Ahí nomás se armó la bronca, y la Bibiana comenzó a largar un vocabulario, que ríanse Vds. de la madre de una tonadillera, cuando le niegan un churro..

Total, que una vez terminada la temporada en Rosario, la Díaz de Mendoza se separa de la "trouppe" Terés.

Bolada para la Aranáz.

Blanca Podesta a La Plata

El trabajo ennoblece y dignifica, opina Ballerini. Y consecuente con su credo, aprovecha la circunstancia de estar comprometido esta noche el Marconi para un festival y planta sus subordinados en La Plata. Allí darán dos funciones: "Con las alas rotas" a la tarde y "El doctor Kohn" por la noche.

Excepto para los que terminen temprano el regreso se hará en automovil, Ya vemos a los intrépidos galanes y hasta el viejito Ghio, aprovechando los barquinazos y la vecindad de las damas jóvenes para cumplir aquel derivado del precepto de Santo Tomás: tocar para creer...

Por no ser menos que los otros

Escrich también se beneficia primeramente porque le da la gana y en segundo lugar porque tiene los suficientes méritos para una funcioncita de honor. Escrich es sin discusión de ninguna clase uno de los actores que han sabido captarse más simpatías durante la temporada del Mayo. Estudioso, trabajador correcto en sus interpretaciones y sobre todo respetuoso con el público, cosa muy difícil de hallar en estos tiempos de caradurismo general, el aludido primer actor ha sabido siempre dar a los personajes que ha tenido a su cargo una simpatía que se ha comunicado de manera fácil con el público.

Emilio Escrich, pues, tendrá el buen beneficio que se merece. Este se efectuará hoy en el Mayo, con el programa siguiente:

En vermouth, "La corte de Faraón" y por la noche "Las romanas caprichosas", "El puñao de rosas" y "La corte de Faraón", con bailoteos por Lola Ramos.

El primer estreno del Liceo

En el Liceo han designado ya la obra que ocupará el primer turno en la lista de estrenos. Correspondió en suerte a una pieza del doctor Gonzalo Bosch "En la pendiente". Ahora nos explicamos por que el distinguido galeno fué tan parco en el aplauso a "La madrecita", anoche...

La obra es de corte lúgubre, casi mortuorio. La desdichada señora Quiroga fallece al final del tercer acto—como ya lo hiciera su colega Blanca Podestá—pero suicidándose, y después de ingerir una porción de alcaloides.

El éxito de la pieza anoche estrenada, promete a la obra de Bosch una regular antesala.

Como se pide

La Sociedad de Empresarios Teatrales nos envía la siguiente nota, que publicamos, absteniéndonos de todo comentario:

Señor crítico teatral de CRITICA. Presente.—Teniendo conocimiento esta sociedad que personas poco escrupulosas y de dudosos procedes, invocando el nombre de nuestro consocio Pablo Podestá están empeñadas en la organización sistemática de festivales a su beneficio, sorprendiendo la buena fe del público y empresas, rogamos a Vd. que por intermedio de las columnas a su cargo en ese importante diario, prevenga el peligro que importa el responder con apoyo de ninguna índole a este género de "modus vivendi" cuyos sospechosos fines se ha podido comprobar que redundan no solo en perjuicio del noble propósito supuesto, sino también en el de las empresas propiciantes, público contribuyente y prensa cuya bueha fe se burla por parte de los simuladores.

Saludo a Vd. muy atte.—Ramón A. Marán, secretario.

"Flor del barro"

Blanco ha repartido ayer los papeles de esta comedia de Traverso y Valni, que la compañía del Excelsior estrenará el sábado de la próxima semana.

Dicen que es buena. Los muchachos son debutantes, pero les tenemos fe.

Entretelones líricos

Miss Esmé Davis, alias (Studwich) eximia "bailaora" de Colón figura como primera característica. Si supiera bailar, fuéramos los primeros en aplaudirla, pero no evmos el porqué debe figurar en los programas en letras de molde.

—No cobra sueldo,—nos dice la insinuante Rosita del Grande.

—¿Y con qué paga todo ese lujo, nena?

—Pero o nesv, qui hacis prigontas di zanagoria quiridos. ¿No ti dais cointa que la miss Davis, paga $ 1500 a Yocowleff para que figura in Colón?

—Entonces, querido maestro Sosa.

—Zi la balla pir vocación, y la Co.

lón la sirve di vidrieras, pir incontrar Giles.

¡Ah tiburones! con razón que se van a N. América Yacolwleff, Papeloff, y Chabelska. ¿Qué nos dice Madame Rapinelli?

¿Porqué el jaifa Bordi y su cuerpo de claqueurs, hacen "camorra", cuando canta Elenita Rokowska?

La Rakowska es muy conocida en ésta, y su actuación en el Coliseo y Colón, especialmente su creación de la "Kundry" de Parsifal, le han valido elogios de la crítica. Aplataria, no es posible señora!... Vamos, "un poco di guidizio, per canta... como dice su "Fígaro", de lo contrario, nos veremos en la necesidad de recomendarla a Pepe Ingenieros.

Hemos visto en el estreno de "Fedra" a Madame Ninón Valín, en galería, con su empresario y su apoderado. Señora, modere su charla!... Mire que su arte de "cantaora" acaso no pueda crear una "Kundry" y una "Fedra" como la Rakowska.

La señorita Celestina, secretaria privada de la familia Bonetti, está que trina contra el ex ardito, Soster, y le decía hoy a un anciano crítico:
—Questo baritono da strapazzo, e suo moglie Sassone (La Patti), mi tengono matti con pedidos de localidades para sus amistades.
—Celestina, dele el opio—respondióle el colega.
—Ma come si fá, se mi dicono che sono bella e affascinante!
—Zalamerías, para cogotearle plateas y palcos.
—¡Pagavanno la penzione, con i bi glietti para Aristarco?
—Jorje... bimba de occhi pilni di malia!

La empresaria está verde de la bilis, después del triunfo de "Fedra" de Serafín y la Rakowska.
—¡Ah Bordi canaglia come mi tradiste, le dijo en un entre acto a su protegido.
—No signora Ida, no era posible chistar.
—Ma io te lo avevo imposto di far fracassare alla Rakowska, e al suo marito.
—Yo feci zittere nel centro della tertulia, ma i soldati, furono... amezados de tirarlo en plateas por una Liga de Comunistas.
—Come mi hay ucijo la mia Morettia!...
Señora: Para matar una "Fedra" de un Pinzetti, no es lo mismo que tomarle el pelo a la Caracciolo, a Voltolin con la Wally. ¿No se percató que todos los Aristarcos loca, les, y la orquesta en maza, aplaudían? ¡Aspirina tome, señora, le aconsejamos.

Entre un divo y una bailarina qui la trabaja in Colón.
—¡Addio cara Margharita!...
—¡Ah! no mi hablas así quiridos Titta, qui mi tienes loca di ramate.
—¡Berai al laghetto a cenare bimba mía.
—Dispois qui concluyo la trabaja.
—Allora ti mando, la coche.
—Zi mi amor. ti adora más qui la Oso Marino cuando dá la besa a la Ni. colaides.

Vamos a María Chabelska, la Pawlova de la troupe di la rusos, qui la trabaja in Calon pir vocación, con una elegancia, uec deja perpleja a la Muzio.
—¿Adondo vas María tan elegante?—le pregunta a un colega.
—Ba in cassa "Paquen", qui mi tona medida di varios trajes.
—¡Y la Davis, nena!...
—¡stá in calle Juncal, haciando pose plástica con la negrita Sosa.
¡Esmé!.. hasta ese punto ha llegado... ¡Y Nemánoff, ena?...

¿Porqué el maestro Piergili en vez de educar bien los coros, se dedica a flirtear las pibas de Yacowle?

—Con la Suarez.
¿Porqué la Davis Esmé, figura como bailarina característica de Colón?
—Por $ 1500 que le da a Yacowleff.
¿Poruqé Bellucci, hace contratar a la gata Cattaneo todos los años?
—Por pagarle y mantenerla, y el comprimario Antonoff toma el mate.
—¿Porqué canta en el Colón la elefantesca cagna Fanny Anitúa?
—Por un miembro de la comisión.
¿Porqué la Anitúa va siempre en una acea de comadronas de la calle Lavalle.
—¡Misterios!
¿Porqué Bordi habla pestes de Voltollini, Ciniselli y la Caracciolo?
—Por no asustarse de sus amenazas claqueriles.
¿Porqué la Berona Wroskaia le dió calabazas a Papa...Loff?
—Por un fin de galera de felpa.
¿Porqué no le aumentaron el sueldo a la mejor bailarina de la Escuela del Colón, señorita Mazocchc Garilbaldi? obligándola a retirarse.
—Para explotar mejor a Miss Esmé Daivs.
¿Porqué llevan la Sassone y la Co. rucci al Brasil?
—Por cuñas radicales.
¿Por qué Tullio Serafín, está asqueado de la compañía del bambini Ranellianos.
—Por estar cansado de hacer el director del Conservatorio del Colón.
¿Porqué Bordi, va siempre a la sastrería Mac Carthy, de la calle Maipú?
—Por la ropa que le regalan los jefes de la casa.
¿Por qué la empresaria quiere imponer a toda fuerza a la Muzio?
—Por los brillantes que le relaga.
¿Porqué Madame Muzio no modera su charla?
—Por haber sido una corista.

Narcisín cumple ocho años

El simpático pebete de la Comedia, prepara para el día 25 un festival en celebración de su natalicio; cumple ocho primaveras que por cierto están bastante bien aprovechadas.

Apenas al día siguiente hará un año que se presentó el pequeño actor ante el público porteño; el acontecimiento pues, es doble y merece celebrarse con todos los honores.

La función de ese día, será dedicada al chico — una especie de regalo que le hace la empresa — por la cual Narcisín (hijo) en combinación con Narcisín (padre) ha resuelto dar una sección gratis a las cuatro de la tarde, dedicada a los niños pobres.

El agasajado visitará al intendente poniendo el teatro a su disposición para que reparta las localidades entre los niños pobres.

La idea es excelente, y estamos seguros, que será motivo para que se manifiesten una vez más las simpatías de que goza el diminuto artista. En la sección aludida se represen tará: "El chico de la portera", obra en que el interfecto está muy gracioso.

La chica Duckse

Esta es una inteligente damita joven que forma parte de la compañía Salvat - Olona, y que Ratti ha compometido para su elenco del Apolo. La Duckse es un elemento que nos parece con muchas condiciones para prosperar.

Enfermos

Fuertes dolores reumáticos en ambas piernas—parece que el hombre escribió demasiado—obligan a guardar cama al actor Carrizo, del Liceo.

De su papel en "La madrecita" se hizo cargo su colega Battaglia.

Enriqueta Mesa, damita joven del mismo elenco se halla enferma. Aunque no de cuidado, su dolencia la alejará por varios días del Liceo.

Un gesto digno de elogio

Allá por el Olimpo se anunciaba anteanoche una revista. Como la hora estaba algo avanzada, alguien insinuó la conveniencia de cortar algún cuadro, de suprimir alguna escena...

Pero el actor cómico Grimaldi, se opuso:
—No señores; esas cosas no deben hacerse.
—De todas maneras—le replicaron—el autor no anda por aquí...
—No importa; más vale que no hagamos ningún "bis", pero ¿cortar algo la obra? ¡nunca!, ¡yo me opongo! Y si es tarde, paciencia... haber empezado más temprano.

Grimaldi, como se ve, es un actor consciente y su gesto lo aumenta unos centavos más de valor a nuestros ojos.

¡Bravo, viejo Grimaldi! ¡Se le felicita!

En el San Martín

Esta noche se realizará una función extraordinaria a beneficio del asilo-escuela San Ildefonso de las hermanas Franciscanas. El programa lo forman "¡¡A ver qué hace un hombre!!" y "Por la felicidad de Antoñita".

"La caseta de la feria" pasó a mejor vida.

"Las niñas del 33"

El lunes se propone la compañía Muiño - Alippi exhumar esta amena comedia de Rafael J. de Rosa.

Festival pro Pablo Podestá

Esta noche se realizará en el teatro Marconi un festival a beneficio del malogrado Pablo Podestá organizado por varios centros filodramáticos. Con este motivo se ha confeccionado un extenso y excelente programa.

Toque de retirada

Mañana, en sección vermouth, la compañía Orfilia Rico estrenará en el Nuevo una comedia así titulada y escrita por Rogelio Cordone y Carlos Goicochea, dos muchachos que ya conocen los halagos del aplauso.

Matrimonio que emigra

La pareja formada por la simpática y casi bella señora Andrés y el joven pero irritable actor Masegosa (¡parece mentira que con tan alegre apellido tenga ese mal carácter), se ha separado del elenco del Victoria, ha firmado compromiso con la compañía Membrives para la gira del Pacífico.

Temporada fugaz

Cuando regresaron en el Buenos Aires, "La mucama de comedor" contrataron a la chica Carmen Fernández, que interpretaría los papeles cantantes de los sainetes; como se sabe, Elsita Contf, tiene tanta voluntad como poca voz. Y la Fernández debutó en el elenco de Muiño-Alippi.

Pero al día siguiente se pasó a arreglar precio y se produjo un pequeño conflicto. La tiple no quiso "agarrar viaje" con el sueldo que le ofrecía Abelenda.

—¿Cómo es eso?... exclamaba indignada. Yo, no soy una Poli cualquiera!... ¿Cómo es que se atreve Vd. a ofrecerme eso a mí... a la estrella de Constitución?...

Por este motivo, la Fernández termina su temporada con Alippi, en cuanto baje del cartel "La mucama de comedor", que será dentro de esta semana.

No puede negarse que la temporada ha sido breve... fugaz, como el amor de una tonadillera.

La Rioplatense en Tucumán

Ha debutado con éxito en el Alberdi de Tucumán la compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas que con tanto acierto dirige el autor Edmundo Bianchi.

Las obras seleccionadas que se representan son del completo agrado del auditorio. Se destacan del conjunto la tiple Barrilaro y el actor cómico Calcagno.

Como ya hemos anunciado, este elenco debutará próximamente en el San Martín.

Lo que se lee

Ha obtenido un buen éxito de librería, la pieza en un acto "Suprema ley" que ha editado la difundida revista "El Teatro Nacional.

Como se sabe, esta obra es original, de los canillitas Manuel Perrín, Roldán, Matheu y José Matheu.

El último número de Bambalinas contiene "Los venenos", de D. Gonzalo Bosch, pieza estreada no ha mucho por la compañía Blanca Podestá.

En honor de la señora Mayor

La excelente característica del San Martín, María Mayor, se beneficiará el 24 del mes actual. Será una de las veladas del teatro de la calle Esmeralda que tendrán más público, pues se trata de un elemento que goza de más simpatías por sus interpretaciones eficaces.

El programa que se confeccionará para ese noche, reunirá varios atractivos; en primer lugar se estrenará la nueva comedia de Pedro Muñoz Seca, "El clima de Pamplona", obra de la cual tenemos excelentes referencias. Después se hará una única representación de la zarzuela de los hermanos Quintero y el maestro Chapí, "La patria chica", en la que intervendrán, además de la beneficiada, la señora Membrives, y los actores Isbert, Reforzo, Sanjuan, Mancha y Meñir.

Dirigirá la orquesta el maestro Lozano.

Palpitamos un teatro "de bote en bote", tal como se lo merece la señora Mayor.

Chistecito

Dice René Pocaví.
—Yo no sé lo que me pasa de un tiempo a esta parte, pero tengo pesadillas, alucinaciones. Hay momentos en que veo delante de mí una figura fantasmagónica... flaca... ojerosa...
—¿Y, por que se mira al espejo?... pregunta la Agueda...

De Montevideo

COSAS DE LA FARANDULA

Ha gustado mucho en la capital vecina, la interpretación que le ha dado la compañía Vilches, a la obra de Pérez Lugín y Linares Rivas, "La casa de la Troya". He aquí lo que al respecto dice un colega:

"Tendríamos que ocupar un espacio del que en realidad no disponemos para analizar como se merece esta brillante e insuperable labor.

Fué con tanta elocuencia, expresada la dulzura de las nostalgias y la sencillez de la estudiantina, pletórica de ansias juveniles, el carácter romántico y alegre de esa mozada que con distintos caracteres está pintada "La casa de la Troya", que creemos no podrá esta interpretación, ser superada. Así fué de impecable.

No citamos nombres, porque todos, y cada uno de los elementos dentro de sus papeles, estuvieron sencillamente admirables".

El elenco aludido, ha representado además ante numeroso público, las obras "Juventud de príncipe", "La fuerza bruta" y "En cuerpo y alma".

El elenco de la compañía francesa, que actúa en el Solís, ha representado con éxito "L'Arlesianne" de Daudet.

De todos los roles, se destacó el de Baltasar, a cargo del actor Mr. Selaitre.

Continúa el colosal éxito del conjunto de zarzuela y género chico que actúa en el 18 de Julio, dirigido por los actores Marín y Fernández.

Anoche se ha representado por primera vez, la ópera "Cavallería Rusticana", obteniendo una ovación el barítono Marín y la tiple Celia Galvan.

Ha causado excelente impresión el estreno de la opereta "Il molino rosso", cuya primicia ha dado al público uruguayo, la compañía de opereta italiana De Torre - Spinelli - Pompei, en el teatro Catalunya.

Dicen que la música del maestro Dall'Argine, es alegre y ligera,... se conoce que... la ha escrito en un automóvil, por eso salió ligera ¡...!

Las vírgenes de García

El empresario del Mayo ha decidido formar una nueva compañía al estilo Terés.... es decir, compuesta puramente de vírgenes más o menos falsificadas, para explotar el género de revistas. Esto, como se comprenderá, es un manotón de ahogado, el último recurso es la tabla que pudiera ser salvadora, pero que a lo mejor hunde más a los náufragos en el proceloso mar del fracaso ¡sí que vamos bien!

La primera virgen que tendrá el elenco será la suegra ideal Emilia Rico, quien en este caso hará de "virgen y mártir", cargándose ella sola todo el peso del trabajo. Es muy probable que se contrate también a la tiple Fernández, a la chica Alcón, y desde ya, se cuenta con el concurso de varios "monitos" que pertenecieron a la pintoresca temporada del Avenida.

Las revistas a estrenarse serán seguramente malas, pues se pondrán en escena inmediatamente todos los bodrios que caigan por secretaría. ¡Aprovechad, ahora, jóvenes amantes de la literatura revisteril y verde, niegal!...

El empresario del Mayo, el joven García ha manifestado que adelantará dinero a todo el que lleve una revista... para eso ha liquidado su última estancia...

La nueva compañía "virginal" se presentará a la mayor brevedad posible. Nos parece muy bien..... el público que asiste a los teatros por horas estaba aburrido y tristón... ahora se le presenta una ocasión de divertirse.

Habrá un pateo diario.

Vilches en Montevideo

Así habla "El Día" de la actuación de Vilches en el Urquiza de Montevideo.

"Nuevo éxito obtuvo ayer la compañía Ernesto Vilches, representando "La Casa de la Troya". No obstante tener que luchar con el recuerdo dejado por la primera interpretación que vieramos de esta simpática comedia, y que aplaudimos como buena, la de anoche logró también imponerse por más de un detalle feliz siendo asimismo un conjunto muy digno de elogio. El señor Ernesto Vilches tomó a su cargo el papel de Panduriño, relativamente secundario y más bien episódico, pero que el cita do actor, supo elevar a la categoría de una figura de primer plano, logrando divertir y emocionar a a vez. Cada uno de los demás intérpretes merecía ser asimismo citado por separado por haber contribuído en igual medida todos al buen éxito interpretativo de conjunto, desde la primera actriz señorita López de Heredia, a quien no resultaba mal llamar "El encantiño" por cierto, hasta el último de los figurantes. Queda dicho con esto que la representación de "La casa de la Troya" no desmereció de los espectáculos anteriores que ha venido ofreciendo esta compañía. Queda hecho pues su elogio.

El programa de esta noche es excepcional pues ofrece la ocasión de apreciar dos excelentes comedias de dos de los más distinguidos comediógrafos españoles contemporáneos, Benavente y Linares Rivas.

Ocupan el cartel en efecto, "La fuerza bruta" y "En cuerpo y alma" que tan brillante interpretación ha alcanzado estos días en su reestreno.

Se realizará, además una matinée extraordinaria a beneficio del Patronato de Sordos-Mudos, representándose "Juventud de Príncipe".

"Germen" que se esfuma

Blanca Podestá deseaba realizar su beneficio—que hará con "La malquerida"—reprisando "El germen disperso" de Berisso. No iban mal las gestiones, pero fallaron, pues Blanca pretendía la exclusiva condición que desde luego no conviene al autor, que tiene asegurada una buena serie de representaciones si le es reprisada por una compañía que actúe en barrio más céntrico.

Por lo que respecta a la simpática actriz, el fracaso de la gestión la ha movido a elegir el drama de Benavente en el que le tenemos fe. El papel de Raimundo se adapta a su fuerte temperamento dramático.

Casino

EL EXITO DE LA COMEDIA DEL CASINO

Reservada para completar el cartel que pronto se llenará con las luchas de lcampeonato de 1920, la nueva compañía del Casino ha tenido un éxito rotundo. El gusto del público por los espectáculos anunciados se advierte en la numerosa afluencia a sus espectáculos, que hoy interesarán con estrenos, Cardelli y Barbieri; Cap. Kelly y and Miss Viole, The Solé's; Harry Fleming; Cole and Rags; Graja; Roberto Firpo; Inaudi; Montmare; Blak and White; y Guslielmi.

El actual programa es suceptible de cambios, por atrnos diarios.

Anoche obtuvo otro gran éxito el excéntrico Kelly y su interesante compañero Violet.

Palais de glace

Hoy día de moda el Palais de Glace, ofrecerá el mismo aspecto que asumen las reuniones elegantes de la temporada, en la que se dan cita todo cuanto de distinción registra el círculo de amateurs al patinaje sobre hielo.

Ha quedado fijado para la primera decena del entrante la fecha de la realización del concurso anunciado, para el cual se establecieron dos premios, para cada una de las tres prue bas en que se dividen.

El concurso se dividirá, para mayores y menores, de patín y de baile.

El cine, sus obras y sus héroes

Macho y Hembra

La sociedad General Cinematográfica estrenará el próximo domingo 15, en los salones Select y Palace Teatre, esta producción extraordinaria del Programa Ajuria, sobre la que ya nos ocupamos ayer y que en mérito a su valor y el interés que ha despertado, daremos a conocer su argumento.

Crichton, mayordomo de la casa de Lord Loam en Londres, es un ser imaginativo e inteligente, a quien las circunstancias de la vida han sumido en la servidumbre. Aceptando sin tristeza su situación, y aun conservando cierto orgullo en medio de su modesto trabajo, el criado sueña frecuentemente en lo que deberían ser las cosas si la sociedad estuviera constituída de un modo distinto. Crichton es el ídolo de "Chavito", doncella de servicio que se distingue por su falta de imaginación y de personalidad; pero que ha encontrado en su gran amor la orientación y el motivo de su existencia.

Lady Mary Lasemby, hija mayor del amo de Crichton, está comprometida con lord Brockelhurst, genuino representante de la más vieja aristocracia británica, delicado y correcto a pesar de su venalidad y su fuerte inclinación a las alegrías fáciles. Mary, cuya elegancia delicada encanta el alma soñadora de Crichton, aprecia las cualidades brillantes de Lord Brocklhurst, aún cuando se revela contra una especie de supercivilización descreída que parece constituir el fondo de sus teorías.

Lord Loam, Lady Mary y su hermana, el H. Ernesto Wooley lejano, pariente del primero; el presbítero Treheme, Crichton y "Chavito", estos últimos como doncella y valet, van a partir en un yacht. Justamente, pocos momentos antes de la partida, Lady Elena, Dun Craig, una íntima amiga de Mary, viene a visitarla para pedirle un consejo respecto a un supuesto asunto de amor entre una mujer de la sociedad y de su chauffeur. Mary manifiesta su repugnancia y su asombro al pensar siquiera que una mujer bien nacida haya podido fijarse en un hombre de condición social tan inferior. Lady Elena no ha hecho otra cosa que referir su propia historia, y pocos días más tarde, desoyendo todos los consejos, escandaliza la sociedad fugándose con Mac Guire, su chauffeur. Más tarde la hallaremos desheredada, sin amigos y sin recursos, luchando penosamente con la miseria.

Durante la travesía en el mar del Pacífico, el yatch de Lord Loan naufraga y toda la tripulación arriba a las playas de una isla deshabitada. Gracias a la previsión de Crichton y a la ayuda paciente de Chavito, se salvan, algunas provisiones, consiguiéndose también nuevos alimentos.

Frente a frente a la naturaleza, mientras caen vencidas las educadas personalidades de Lord Loam y los suyos el ingenio y la audacia dormida de Crichton se revelan. Bajo su dirección se edifica un refugio seguro y se encuentran las subsistencias necesarias.

La revolución del orden social y el advenimiento de nuevas e inesperadas condiciones trae consigo la rebeldía de los antiguos amos. Lady Mary es la primera en censurar la presunción de Crichton; pero con el transcurso del tiempo y el alejamiento de las primeras esperanzas de salvación, el primitivo desprecio por la habilidad del mayordomo se trueca en un sentimiento de admiración y entusiasta gratitud. Gracias al ingenio laborioso de Crichton se construye una casa espaciosa y cómoda y se improvisan algunos de los conforts más apreciados por la civilización. El criado se ha convertido en un verdadero rey que gobierna sin obstáculos su pequeño dominio insular de media docena de súbditos.

Otros y más vitales cambios ocurren en las almas. Por la fuerza de las circunstancias y bajo la tutela de Crichton, Lady Mary comprende la importancia de saber bastarse a sí misma. Aprende a cazar, a pescar, a cocinar, a coser, transformándose, en una palabra, en una verdadera mujer.

El romance penetra en la vida de estos dos seres separados de todo contacto con el mundo. Acaso el momento más feliz de la vida de Mary es el aquel en el que Crichton le declara su amor, entre las ruinas de un antiguo templo, feliz circunstancia que De Mille ha aprovechado para evocar una historia de la fábulosa Babilonia. Pero precisamente cuando Treherne está a punto de unir a la joven pareja, oficiando en sus ya casi olvidados deberes religiosos, Chavito diviso un barco surcando en las cercanías de la isla. A pesar de las circunstancias que este hecho podría tener para su felicidad, Crichton hace señales y pocos momentos después los antiguos náufragos emprenden el regreso hacia la civilización.

De vuelta a Londres, todos, con excepción de Lady Mary, olvidan rápidamente los servicios de Crichton. Sólo ella continúa admirándolo. Su amor, como el de Lady Elena, que llega ahora a pedirle socorro para su marido, se niega a reconocer la diferencia de clases. No ocurre lo mismo a Crichton. El, teniendo presente la desdichada aventura de Elena, y su terrible condición actual de arrepentida, anuncia a Mary, su determinación de casarse con Chavito y dirigirse a América. Favoreciendo así el retorno de ella hacia el hombre que realmente le conviene, Lord Brockelhurst. Pero a despecho del tiempo, de los acontecimientos, que alejaran el curso de estas vidas quedará en sus almas imborrablemente grabado el recuerdo del amor.

El estreno de hoy

UN GALLO Y ONCE GALLINAS

La Sociedad General Cinematográfica estrena hoy en los cines Splendid y Select una hermosa cinta Paramount Arcraft de la que tenemos excelentes noticias.

Se trata de una obra de las llamadas de tesis, su argumento ha sido escrito con un fin de propapanda patriótico, a los Estados Unidos, pero como está desarrollada en forma admirable y las enseñanzas que se desprenden de la acción de la cinta no son puramente locales, la obra ha de conseguir un gran éxito entre nosotros.

Resumida la trama de la obra es como sigue: En un mitin potriótico el orador pone de relieve la necesidad en que se encuentran los Estados Unidos de intensificar la producción agrícola para poder dar satisfacción a sus propias necesidades y contribuir a resolver el pavoroso problema de la "post-guerra" en el mundo.

Asiste a dicho mitin, una joven encantadora, Nancy Craddock, a la que acompaña su primo.

Las palabras del orador conmueven a la joven y ésta decide prestar su cooperación al país, en consecuencia adquiere un gallo y once gallinas y se los lleva al palacio donde vive con su tío, un viejo coronel de la guerra de secesión. Llegada en su casa la joven recibe una mala noticia; su tío le confiesa que se arruinó por completo y que su palacio será rematado.

Nancy hace que el viejo coronel se reconcilie con su hermano, con quien estaba reñido desde la famosa guerra, en la que ambos tomaran parte, alistados cada uno de ellos en distinto ejército.

Instalados por fin en la estancia, Nancy conoce a un joven que le enseña le mejor forma de intensificar la producción agrícola. La granja adquiere pronto gran aspecto de prosperidad que contrasta con el anterior abandono. Pero como el joven, amigo de Nancy, no toma parte en las labores, los vecinos se indignan contra él, lo acusan de perezoso y deciden darle una paliza para que ello le sirva de escarmiento, Nancy le evita la humillación avisándole para que huya. Sin embargo la muchacha está desilucionada y cree que el joven es indigno de su amor. Felizmente resulta al final, y ello se descubre al realizarse un nuevo mitin, que el joven ha sido uno de los héroes de la guerra y es un agente del gobierno que se ocupa de organizar la producción agrícola en aquella región.

El nuevo contrato de Gloria Swanson

La admirable actriz que la veremos en "Macho y hembra", película que se estrenará el domingo en los cines Select, Grand Splendid y Palace Theatre.

La encantadora actriz Gloria Swanson, cuyo retrato publicamos, creadora de aquella admirable película "A los hombres", ha firmado contrato por cinco años con la Famous Players-Lasky.

Las producciones de Gloria Swanson a la nueva marca han de interesar grandemente.

Margarita Clark, la graciosa y diminuta actriz que veremos hoy en la nueva producción Artcraft, "Un gallo y once gallinas".

Cielos brillántes

AYER SE ESTRENO

La Britania Films hizo estrenar ayer en los cines Empire, Esmeralda y Capitol, una interesante película de la cual es protagonista la hermosa actriz Zasa Pitts.

La nueva producción que se presenta bajo el programa Paragón, es una delicada y bella comedia que el público recibió con marcadas muestras de simpatías.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines, en vista de la favorable acogida que tuvo.

Una nueva película de Lew Gody

"EL VELEIDOSO"

La Britania Films hará estrenar el domingo en los cines Empire, Capitol y Esmeralda, una nueva película de Lew Cody, el galán amoroso de más bien ganados prestigios en la escena muda y que cuenta con gran número de admiradores.

"El veleidoso", que tal es el título de esta superproducción es un film que ha constituído en Norte América, cuando su estreno, uno de los éxitos más grandes que haya tenido película alguna.

Una nueva adquisición de la General

LA MARCA "UNIVERSAL" ENTRA A FORMAR PARTE DE SUS GRANDES EXCLUSIVAS IMPORTANTE CONTRATO

La Sociedad General, preocupada siempre por el mejoramiento de su programa en el que ya figuraban las dos marcas que indiscutiblemente se hallan a la cabeza de la cinematografía mundial, acaba de firmr un nuevo e importante contrato con otra gran productora de Estados Unidos, que en estos últimos tiempos está adquiriendo un nuevo impulso: la Universal. Esta marca ha reunido recientemente a su conjunto de estrellas un grupo de artistas de primera fila y se propone acrecentar y mejorar sus producciones, eligiendo cuidadosamente los asuntos y comprando las exclusivas que más interés hayan despertado en el público.

Hasta hoy, la universal era exclusiva de la Sudamericana. Dentro del programa de la General será un elemento de grn valor para el programa diario, en el que va a alternar desde ahora con las grandes producciones los programas Ajuria, Rialto, Paramount y Artcraft.

Gine Callao

Este concurrido cine de la avenida Callao ha preparado para hoy un excelente programa con al exhibición de las siguientes películas:

A las 16 y 21: El peligro oculto, 15 episodio); Los encantos de la Condesa por Eltinge. A las 17 y 21: El moderno mosquetero, por D. Fairbaks. A las 18 y 23: El solterón, por J. Comberland.

Film Revista

Una serie de notas interesantes y amenas se han reunido en el número 35 de este semanario editado por los talleres cinematográficos Federico Valla que se está convirtiendo en uno de nuestros más populares órganos de publicidad. El índice de este número es el siguiente:

Llegada del doctor Manuel Gonra, nuevo presidente del Paraguay.

El conflicto del inmueble de la calle Alsina.

Campeonato de football por el premío de honor.

Como funciona el motor de auto.

Una polla de potrillos.

Notas sudamericanas: el doctor Arturo Alessandri, presidente electo de Chile; una manifestación política en Santiago (Chile).

Notas diplomáticas: doctor Luis Izquierdo, nuevo Ministro de Chile.

El misterioso caso Howard.

Cosas dulces, dibujos cómicos.

El puño de López

Con este título el próximo domingo nos ofrece Golsd Program de Manuel Saenz, es una interesante comedia-dramática de cow Boy y en la que su principal intérprete es el insigne William Desmond.

Su argumento gira en torno de los repetidos robos de que es objeto la diligencia - correo de determinado punto, y los que son llevados a cabo por la hija de un antiguo bandido, postrado en cama víctima de una enfermedad.

López (William Desmond) enamoróse de una linda joven llamada Isabel Masson que habitualmente usa traje de varón, y es la autora de los asatos a la diligencia.

Ignora López la condición de su amada, y se empeña en descubrir al autor de tales robos, a cuyo efecto prepara de acuerdo con las autoridades un plan que haga caer en poder de la Justicia al aprovechado bandolero.

Aliso dueño de una renombrada taberna, está también enamorado de Isabel, sin ser correspondido por ella, ideando aquel entonces el modo de desembarazarse de López, para lo cual decide él asaltarle la diligencia y denunciar a López, como autor del hecho.

Preparados los planes de cada cual en esa forma, Isabel sale como de costumbre a detener y desvalijar el coche, y Aliso dispónese a lo mismo; pero siendo el sitio donde éste está apostado, el primero por el que há de pasar el correo, quita, sin saberlo, a Isabel escondida en otro lugar, la oportunidad de dar el golpe, y ser herida y apresada como él, que relata entonces el verdadero móvil que lo llevó a tal punto.

Entre los escogidos paisajes y escenas de pugiato que se suceden,, termina la obra — como es natural — con el mútuo amor de Isabel y López salvada aquella en más de una ocación, gracias al puño de su amado.

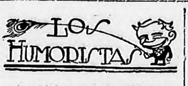
UNA NUEVA COMPAÑIA

Se ha constituído en los Estados Unidos una nueva compañía para producir películas.

Hugo Ballin, el director y su esposa Mabel Ballin, son los orlganizadores y los directores de la nueva compañía.

La primera obra que impresionarán será "El honorable Gentleman" de Ochried Abdullah.

EL CASO ES PASAR EL RATO...



ACUARELITAS

(Oficial, Sargento, Agente, un detenido).

Agente.—Permiso, señor
Oficial.—¿Qué pasa?
Ag.—Aquí traigo este malevo...
desorden y desacato...
Detenido.—Diga, don, eso no es cierto.
Of. (a det.) Vd. se calla! Prosiga
Agente.
Agente.— Pues bueno:
Estaba yo en mi parada
contemplando el firmamento
hecho un Gil o un "Flamarión"
cuando un "súdito" de Humberto
me interpelo de este modo
con el rostro descompuesto:
"Agente en lu cuaventiche
gay un buchinche tremendo".
"Ieo fato" me institui
en el lugar del suceso
y veo a este ciudadano
golpeándome fuerte y fiero
a una mujer que gritaba
como chancho en el degüello.
Me dió una bronca, me dió
que si no fuera que debo
respeto a la investidura
le hubiera roto los huesos.
Det. (a Ag.) Pudiendo... morfar chu.
((rrascos
porqué vivís de pan seco?...
Of. a det. ¿Se va a callar? (a Ag.)
(Continúe
Ag.—Yo le dí la voz de preso
y el tipo en vez de acatarla
se me retoba... ¡Canejo!
Quise entonces tocar pito
pero al verme el 'interfeto"
me atropelló como fiera.
Se prendió del instrumento
y empezó a darle tirones
que si no fuera que tengo
la soberbia precaución
de llevarlo bien sujeto
me lo arranca... Y así y todo
era tan tenaz su intento
que si no logra llegar
el cabo López a tiempo
soy "vítima" del despojo...
Of. (a Ag).—¿Y después?
Ag.— Como un carnero
nos siguió.
Det. a Ag. — ¡Diande!
Ofi. (a Det.) — ¡Silencio!...
(a Ag.) Está bien. Retírese.
Ag. (a Of.) Está bien señor, (a Det.)
¡Así semo!

(Of., Det. después Sargento)
Of.—¿Cómo se llama?
Det.— ¿Quién, yo?
Luis Méndez alias "Requecho".
Ofi.— ¿Edad?
Det.— Camino a los tráinta...
Se estamo poniendo viejos..'
Of.— ¿Argentino?
Det.— ¡La pregunta!
¿me ha visto cara'e gallego?
Of.—Le digo si es argentino...
Det.—¡Claro! ¡Criollo verdadero!
Of.—¿Porqué pegó a esa mujer?
Det.—¿Porqué? Porque ya estoy hecho
con sus ataques y gritos
sus bochinches y sus celos!...
verá si tengo razón:
supongamos, por ciemplo,
que Vd. el jueves pasado
le metió veinte boletos
al caballo Floro Azul
y ganó otro parejero
y el suyo ni entró placé
porque el jockey es un puerco
que se vende por dos cobres;
y perdió cuarenta pesos
que guardaba su fulana
pa pagar al panadero
a quien le debe dos meses
a razón de quilo y medio
por giornata... Con franqueza
Vd cree que todo esto
es motivo suficiente
pa que ella le saque el cueró
diciéndole a los vecinos
que está lleno de "defetos"
y que detesta el laburo
"pues se le resiente el cuerpo"...
y que es un gran vividor
y que es un... ¡Me caiga muerto!
Se chiva si llega tarde;
y si llega medio en "pelo"
por que ha tomado unas copas
con dos o tres compañeros
le ensarta una serenata
que lo deja como nuevo!
quiere decirme qué haría
en mi lugar Lo que he hecho:
ligarle unas cuantas biabas
pa que tenga más respeto
pa que sofrene la lengua
pa que sujete los nervios
y sepa una vez por todas
de que yo tengo derecho
de fundirle la menega
mientras esté bajo el techo
de mi hogar... ¡Y que no tenga
de fugarse el pensameinto
que si quiere, por desgracia,
tomar las de Villadiego
yo le "obsequiaré" el pasaje
que será... pal cementerio!
Of.—¡Ya te voy a dar yo!...
Det.— ¡Cómo!...
ahora salimos con eso!!...
Lo había craído razonable...
Of.—Esperá... Diga, Sargento
palpelo de armas.
Sargento.— No tiene
casi nada... Pero creo
que por aquí hay algo
Of.— ¿Qué
es lo que tiene?
Sargento.— Un pañuelo,
cuatro monedas de cinco
dos de veinte... y un gemelo...
Of. (a S.)—Páselo nomás...
Sarg. (a Det.)— ¡Camine!...
Det.—¿Qué te decía, Requeche?
me palpitaba la cana
y el pálpito... salió cierto!...

Charlies.



FUE INUTIL

—Ha muerto el infeliz a poco de ser atropellado por el automóvil.

—Ya ve usted; precisamente ayer se había asegurado la vida...

Teresa

NO HAY QUE DESACREDITARSE

—Usted, como es médico, no tendrá miedo a morirse.

—Sí, mi alma, porque si me muero pierdo el crédito entre la parroquia.

Nieves Sollosky

LA MODA

—¿Tiene usted seda amarilla?

—No me quedan más que dos centímetros.

—Me bastan. Son para hacerme una falda.

Pepita

ENTRE PIBES

—¿Por qué te voy a dar la mitad de la torta? Tú nunca me has dado nada.

—¿Qu nó? ¿No te pegué la coqueluche y has estado dos meses sin venir al colegio?

Ñato ranún

EL ATRACO

—¡Sí, hombre, le daré a usted la cartera!

—¡No, los zapatos.

V. V.

UN REMEDIO PEOR QUE LA ENFERMEDAD

—Tú te has comido los dátiles.

—¡No, mamá!

—¿Y esos huesos que hay en el suelo?

—Ha debido de ser la criada, porque yo me trago los hueesos.

Juanita.

Cosas curiosas

NUEVO Y VIEJO CALENDARIO

Por fin, ahora parece que va de veras.

La reforma del Calendario se ha discutido en América por los hombres de ciencia, y de sus estudios ha resultado la solución de dividir los meses en veintiocho días, para que sean cuatro semanas de siete días y las fiestas invariables.

Esto recuerda que hace ciento veintiséis años, el 5 de Octubre de 1793, la Convención francesa adoptó la proposición de Fabre d'Englantine sobre la reforma del Caledario

Reducía los meses a treinta días (todos eran de rteinta), en tres décadas. Los días de cada década eran Primidi, Duodi, Tridi, Quartidi, Quintidi Sextidi; Septidi, Octidi, Nonidi y Decadi. Los cinco días de fiesta del año se denominaban los Sans Culottides, y se consagraban a la Virtud, al Genio, al Trabajo, a la Opinión y a las Recompensas.

El punto de partida dele nuevo Calendario coincidía con el de la Era republicana (22 de Septiembre de 1972). Cada mes nuevo "cubría" dos partes de mes del Calendario: Vendimiario, mes de las vendimias, desde el 22 de Septiembre al 21 de Octubre.

El Calenedario de la Convención suprimía los santos y los reemplazaba con sustantivos de la vida familiar y agrícola.

Fabre d'Englantine llevó este informe el 24 de Octubre de 1793, y cinco meses después, Robespierre mandaba que le cortaran la cabeza.

Muchos supersticiosos creen que el tocar al viejo Calendario es seguro peligro de muerte.

UN SEGUNDO NIAGARA

Las obras que se están verificando para la construcción del canal marítimo de New-Walland, han dejado al descubierto, a una profundidad de veinte pies, un lecho de roca que presenta una serie de escalones de cuatrocientos pies de anchura.

La primera cascada se despeña desde un escalón de 25 pies de altura. La de la segunda todavía no se ha medido.

Este curioso descubrimiento demuestra la existencia de un inmenso río que unía los lagos Erie y Ontario hace algunos millares de años.

Carreras

Orgival

Después de tantas tentativas por llegar primero, le tocó ayer el turno al hijo de Fleuret de salir de perdedor.

Tenía producida una serie de carreras muy discretas, sus ejercicios eran de primer orden, por lo tanto, no había más que meterse y la gente se metió con cuanto hubo a mano.

La suerte les acompañó y después de tantos sinsabores pudieron cobrar una casi en fija.

Lo que los encantó, fué el dividendo de siete pesos larguitos, pues la gente, con 5 se hubieran dado por muy satismechos.

Don Felú, feliz y creemos que hasta los quebrachos se extremecieron de gozo. Foch disparó, Randon Shot lo siguió, y Orgival siguió detrás.

En la recta, cargó el Fleuret, Foch, fué tirado de la colaá Randon Shot quedó en la punta pero en el momento de definirse la cuestión Orgival predominó, o mejor dicho, T. N. Fernández más jockey que Orrego, se la dió por 3|4 de cuerpo. 3o. Entonces, que también pudo ser segundo si el chico no la chambonea.

Sister Fly

La hija de Let Fly, ganó la carrera de potrancas gracias al geniecito de Samara que corre cuando quiere y cuando no, es difícil que arrime a pesar de que le den palos a granel.

Ayer Samara no estaba en su día y no hubo energías, ni tacos de T. N. Fernández que la hiciera correr como debía.

Sister Fly, bien aprovechada por C. Fanucci dejó que Diamantita corriera como una gama en la delantera para una vez en la recta, deslizarse por los palos y hacer suyo el premio, a pesar de la cara de languidez de los partidarios de la hija de Vega, que surgiendo desde el fondo, llegó a ocupar el segundo placé a escasa distancia de Bebita, la que nos dejó la impresión de que pronto gana.

Sister Fly, cuyo porvenir lo vemos bastante obscuro tardará una buena temporadita en ganar otra carrera en Palermo, sobre todo si tiene que vérselas con otra categoría de adversarios.

Botija

El hijo de Poitagüé era otro de los perdedores que estaba como navaja de afilador y que por más que arrimaba no llegaban a bochar, y salir de perdedores.

Ayer su estado de preparación era lindísimo, la distancia le favorecía en extremo así fué que el público le dió sus preferencias sin más trámites.

Esta vez respondió y los que le apostaron tuvieron la recompensa, lo que si bien reducida, vieron por lo menos a salvo sus pesitos.

Dejó correr al frente a Soberano, hasta que éste se agotó y cuando lo creyó oportuno Serapio U. Morales pasó al frente.

En las tribunas del paddock, mañereó bastante pero, vuelto a serenarse siguió en ganancia hasta el disco, que cruzó con medio cuerpo de ventaja sobre Apolodoro, un lance malogrado y una fijita destapada.

Botija, a pesar de su victoria no nos ha seducido, pues creemos que falta en él calidad y condiciones para la lucha.

Todo su programa, en lo sucesivo, ha de ser limitarse a correr carreras de velocidad y siempre que éstas no sean más que de una categoría relativa.

Massena

Ganó tal como estaba previsto, pero lo hizo por 6 cuerpos, según el fallo del juez de raya.

La hija de Calepino se imponía en forma aplastante sobre sus modestas acompañantes del premio Rematé, y después de haber dejado que Saltona primero, Mala Sombra después Manía, Copelina, Kocoa y Pincita, se agotaran por el primer puesto.

En el codo de Belgrano mejoró su colocación y cuando aquéllas llegaron a la recta, avanzó por el lado de la empalizada para imponerse en formidable "rush" por 6 cuerpos, nada menos!

Massena es una yegua bastante regular, pero de lo más desgraciado que hemos visto, puesto que por una carrera que gana, pierde diez.

En vista de la facilidad como se había impuesto, repitió el plato en la carrera del desquite, pero en ésta no fué tan feliz como la anterior, tocándole finalizar 5a. bastante lejos de los cuatro primeros.

Massena, fué adquirida por su propio entraineur T. Conde, en 6.700 pesos, que si la lleva con la atención que ella requiere, no tardará en desquitarse el importe que abonó por lla, pues, repetimos, la nieta de Camors, es un animal bastante regular.

Cousin Kate

Nuestra favorita en el premio Hilera, se impuso sobre sus modestas acompañantes en la misma forma, como saliera de perdedora.

La hija de Mojinete, que en aquella ocasión, nos había dado pruebas de sus extraordinarias velocidades, y poseer cierta calidad, fué cotejada con un favoritismo abrumador sobre sus tres únicas antagonistas: Cuentera, Silena y Cara Sucia.

Respondiendo a esa opinión ganó, como decimos en gran forma y recorriendo la distancia de uno a otro extremo.

Pío encantado de su pensionista y el público no menos agradecido, a la descendiente de Calepino, que después de todo, va siendo una potranca de una regularidad matemática.

El tiempo empleado por la pupila del stud Ayacucho, en cubrir los 1500 metros: 1'32" 3|5, es la mejor demostración de las cualidades que tiene y de lo que será en lo sucesivo.

¿Quo Vadis?

Con su victoria de ayer el hijo de Moreno, ha conseguido su cuarto triunfo, título este que lo coloca entre los buenos productos de la actual generación.

El descendiente de Solfinga, que había sido ratificado en la Polla de Potrillos, y en la que no cumplió su compromiso, a pesar de los buenos ejercicios que tiene producidos, por temor a que pudiera malograrse, se impuso en su encuentro de ayer, en gran estilo y después de tener que luchar desesperadamente para vencer a Pecarí y luego a Muley, que metros antes del disco le llevaba una apreciable ventaja.

Su pujanza puesta a prueba en esta ocasión, la calidad de rivales que venció, justifican la opinión de su entraineur que tuvo para el defensor del stud Cazador, siempre un alto concepto.

Muley corrió en la delantera seguido por Pecarí, Turundel y Quo Vadis?, pero una vez en la recta se le vió ganar rápidamente terreno, alcanzando uno por uno a sus rivales, para lograr la victoria por 3|4 de cuerpo, cuando ya se daba como seguro el triunfo del hermano de Moloch.

Poolvis

Si no tuviéramos la certeza de que el hijo de Vis a Vis, sufre de las vías respiratorias, condenaríamos severamente la actitud de su preparador por haberlo presentado ayer, en la carrera de la milla, después del papelón que hiciera el domingo anterior en la carrera que ganó Agasajo, y donde siendo segundo favorito (24423 ganadores) terminó 4o. a cinco cuerpos del hijo de Alhaja.

El descendiente de The Whiripool, corrido ayer, entre los primeros, bien conservado para hacerse presente en los últimos tramos de la carrera y deslindar posiciones, con Esdejapa, que frente al paddock tenía la carrera definida a su favor y que por incapacidad de su jinete E. Amuchástegui, perdió lastimosamente.

Poolvis, ha confirmado de esa manera ser un animal muy provechoso para su propietario y un serio rival en cuanta prueba dispute como la de ayer, cargando pesos obleas.

Centauro

El hijo de Cyllene, salvó la reputación de la familia, a la cátedra, que con la derrota de los favoritos Fucho y Esdepaja, había quedado a la miseria y puso a flote a Corcho, que con el metejón de Cuentera a pesar de lo liviano que es, se había ido a pique.

El descendiente de Bonavista que contó con más de 42000 ganadores, ganó con todo, pero ganó que era lo que interesaba.

El defensor del stud Chevalier R., llevado con el criterio que caracteriza al Fernández, ha de conquistar todavía un buen número de victorias como la que nos ocupa, máxime en estos momentos que tan escasos andamos de campeones de fondo, y los pocos que corren, valen tan poco.

El fracaso de Fucho

El fracaso de Fucho, favorito, en la séptima carrera de ayer, se debe atribuir a dos causas; a que no pudo largar con limpieza adelante, y a que su jockey con órdenes terminantes de correr en punta, lo apuró demasiado, a fin de encabezar el lote.

Víctima del prematuro esfuerzo, el hijo de Ormicant, no tuvo energías en el avance de Esdepaja.

En los últimos metros Fucho, volvió a reaccionar, pero era tarde; Esdepaja y Poolvis ya estaban lejos.

La carrera del defensor del stud El Titanic fué excelente y nos dejó la impresión de que con una buena largada, a él habríale correspondido el triunfo.

Una aclaración

Un amigo nuestro, rosarino por más señas, nos aclaró ayer una versión que dimos a conocer en nuestro número del lunes último.

Decíamos en esa ocasión que el dueño de Lepanto se había permitido el lujo de jugarle diez mil ganadoras a su potrillo en la Polla y que le había regalado quinientos a Pelletier.

La noticia nos fué erróneamente dada, a estar a los informes que se nos dan; y ni el dueño de Lepanto jugó diez mil boletos, ni su jockey ligó uno.

Lo que ocurre es que no basta con tener plata para jugarse un paradón de esa clase, hace falta otra cosa...

¿Que le ocurrio a Monserrat?

Muy distinta ha sido la carrera cumplida por el hijo de Calepino, ayer, comparándola con la que había disputado anteriormente, donde se había impuesto en buena forma.

Ayer tuvo una mediocre largada y no pudo correr en punta, de acuerdo con su habitual característica; pero su manera de finalizar fué detestable; llegando último, muy lejos.

Como no nos parece regular esta performance; es de creer que algo debe haberle ocurrido; pues no es suficiente el hecho de no haber corrido en punta, para que haya debido tener tan pésimo desempeño.

El aprendiz Amuchástegui

Es en la actualidad el "bobo" de moda, pero sus condiciones para poder ejercer la profesión de jockey cuando obtenga las cincuenta carreras son muy escasas y Palermo le quedará grande.

En todas las carreras que triunfa es porque tiene caballo doble, pues hace desgaste de cabalgadura en toda la carrera y luego obstaculiza la acción de sus adversarios tal es el poco criterio que tiene.

Ayer en dos carreras el comisariato tuvo necesidad de amonestarlo seriamente, aplicándole dos multas de pesos 200.

Con Quo Vadis? obtuvo el triunfo por tener caballo doble; perdió terreno a la entrada de la recta, luego cruzó frente al paddock y todavía alcanzó a ganar por tres cuartos de cuerpo.

Luego con Esdepaja hizo una serie de barbaridades, al extremo de abrirse en el último codo a más de media cancha perdiendo una carrera injustamente.

Le faltan diez carreras para ingresar Amuchástegui a la categoría de jockey, pero con las aptitudes que ha demostrado, puede rumbear para otros hipódromos, que aquí en Palermo no tiene nada que hacer.

Pecarí cae derrotado

Las grandes esperanzas que había despertado en los de su ecurie, las bondades que había demostrado poseer el hijo de Craganour, se vieron desvanecidas ayer ante la derrota que sufrió.

Verdad es que Pecarí fué molestado por Quo Vadis?, pero debemos dejar constancia que ya el pupilo del stud Don Alfonso, se hallaba batido y aún sin ese contratiempo, igual puesto hubiera ocupado.

No obstante esa derrota sufrida por el hijo de Craganour, no hemos de desconocerle méritos, pues el tiempo empleado ayer es por demás excelente en esa clase de carreras y Pecarí ha de poder realizar excelente campaña.

Muley corre admirablemente

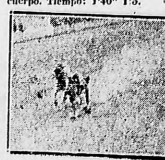
Se confirmó lo que decimos con respecto a la mala carrera producida por el pupilo del Alvear en su segunda presentación; en esa ocasión el hijo de Melilla corrió en deficiente estado y contra la opinión de su entraineur y jockey. Luego ejercitado con regularidad se puso en condiciones de poder reaparecer con éxito y ayer, presentado en resplandeciente estado produjo muy honorable performance, luchando con Quo Vadis? encarnizadamente y demostrando poseer excelentes condiciones para poder realizar fructífica campaña

Hipódromo Argentino

LAS LLEGADAS DE AYER



Primera carrera—1o. Orgival, 2o. Random Shot, 3o. Entonces, 4o. Foch, 5o. Sarandí. Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'40" 1|5.



Segunda carrera—1a. Sister Fly, 2a. Samara, 3a. Bebita, 4a. Diamantita. Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1|4 cuerpo. Tiempo: 1'40" 1|5.



Tercera carrera—1o. [illegible], 2o. Apolodoro, 3o. Pick Pocket, 4o. Rinconete, 5o. Lombroso. Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 y 1|2 cuerpo: Tiempo: 1'7" 3|5.



Cuarta carrera—1o. Massena, 2a. Pincita, 3a. Diosma, 4a. Copelina, 5a. Basurita. Ganada por 6 cuerpos; de la 2a. a la 3a. 2 cuerpos. Tiempo: 1'32" 2|5.



Quinta carrera—1a. Cousin Kate, 2a. Cara Sucia, 3a. Cuentera, 4a. Silena. Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 2 y 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'32" 3|5.



Sexta carrera—1o. Quo Vadis?, 2o. Muley, 3o. Pecarí, 4o. Turundel, 5o. Girasol. Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 2 cuerpos. Tiempo: 1'51" 1|5.

(La séptima y octava carreras no fué posible sacarlas por falta de luz).

Floro Azul corre bien

Como lo hicieron constar al día siguiente de su mala carrera anterior, el hijo de Oppembach no había respondido por el tren moderado que se había imprimido a la carrera en los primeros 1000 metros. Ayer en cambio con tren normal, Floro Azul produjo excelente carrera en la que bien pudo haber triunfado a no mediar las circunstancias de que en los tramos finales no siguiera su línea. A pesar de ese contratiempo el pupilo del Stud Don Alfonso reaccionó, llegando a escasa distancia del ganador.

El lance de Apolodoro

En sus dos primeras carreras dirigido por Di Tomaso como de exploración dejando buena impresión: luego con Morales largando último ocupó el cuarto puesto dejando entender por la cantidad de boletos que tuvo de que los de su ecurie se habían jugado.

El melancólico Pedrito González no perdió las esperanzas de saborear un buen dividendo y resolvió jugarse ayer confiándole la papa a Riverito; pero resultaron en vano los esfuerzos de este por darle alcance al favorito Botija y el lance de Apolodoro quedó para mejor oportunidad.

Paciencia y barajar

El comisariato en accion

Parecen resueltos los comisarios a proceder con energía para encaminar las cosas del turf a fin de que exista mayor normalidad; ya era tiempo y ante tanta censura de la prensa en general el comisariato ha resuelto ponerse en actualidad.

Pero es el caso que ya que hemos de aplaudirlos por tal determinación advertimos a los miembros del comisariato, procedan en todos los casos con igual imparcialidad sin distinción de personas y colores.

The Panter y el doping

EL PADRILLO DE LAS HORTIGAS

El padrillo del haras las Hortigas, que suplantará a Diamond Jubilee, con el correr del tiempo, según lo afirman los admiradores de don Ignacio, acaba de ser incorporado por una autorizada especie, al poco envidiable núcleo de los animales dopados; lo que anula completamente, de ser aquello cierto, su porvenir en el haras.

El "Special Comissioner" de "The Sportsman", que antes del pasado Derby aseguró en un artículo que "si The Panter no ganaba el Derby debía ser recluído en un hospital de alienados", excusa su ruidoso fracaso con las impensadas nerviosidades del favorito sosteniendo que el hijo de Tracery presentaba en Epsom todos los síntomas de un animal que ha recibido una fuerte dosis de cocaína por medio de una inyección hipodérmica.

El stud La Mimosa

El stud La Mimosa acaba de cambiar sus colores y su denominación.

Los pupilos de esa ecurie, desde la reunión del próximo domingo, defenderán el blanco y el granate del stud Parigot.

Bueno.

Jornalero no responde

Una vez más los del stud Los Sauces han quedado desepcionados con su pupilo Jornalero; en sus ejercicios preparatorios el hijo de Galloway se conduce admirablemente y para la carrera de ayer contaba con una corrida de 2.41 pista bastante pesada y tal tiempo era suficientemente bueno como para jugarse los billetes.

Y así lo hicieron, con el resultado conocido: después de la de ayer le han perdido la confianza a Jornalero.

GUIA DEL TURFMAN

LOS COMPETIDORES DE PASADO MAÑANA. — SUS ULTIMAS PERFORMANCES.

PRIMERA CARRERA

C. de Noailles, (agosto 8). N. P. de Punta Chica, Vía Libre, Gaffense y Ofensa en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Atlanta, (julio 25). N. P. de La Chilenita, Cínica, C. de Noailles y Vía Libre en 1'7" los 1100 metros.

Heligoland, (agosto 5). 4a. de La Santa María, Diamantita y Sister Fly en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Mollie, (julio 25). N. P. de La Chilenita, Cínica, C. de Noailles y Vía Libre en 1'7" los 1100 metros.

Susy, (agosto 1o.) 3a. de Telodiró y Gentillé, aventajando a Parodia y Charity en 1'36" 3|5 los 1500 metros (pista barrosa).

La Nieves—Es debutante.

Gentille, (agosto 1o.) 2a. de Telodiró, aventajando a Susy, Parodia y Charity en 1'36" 3|5 los 1500 metros (pista barrosa).

Laffa, (julio 29). N. P. de Cínica, Samara, Fedora y C. de Noailles en 1'34" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

SEGUNDA CARRERA

Huracán, (julio 29). N. P. de Romántico, Roldán, Caretudo y Belmonte en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Juicioso, (agosto 8). 2o. de Indeciso, aventajando a Roldán, Chimborazo y once potrillos más en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Festivo, (agosto 1o.) N. P. de Desterro, Caretudo, Seguor y Apolodoro en 1'41" 1|5 la milla (pista barrosa).

Tapado—Es debutante.

Maxwell—Es debutante.

Basilisco—Es debutante.

Seguro, (agosto 12). N. P. de Botija, Apolodoro, Pick Pocket y Rinconete en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Dundo—Es debutante.

Pradier—Es debutante.

Boy Scout, (agosto 5). 2o. de Grey Spot, aventajando a Vuhugit, Roldán y dos potrillos más en 1'39" 3|5 la milla.

Svelto, (julio 11). N. P. de General Smith y Muley, que hicieron puesta, 3o. Pecarí, 4o. Caretudo, en 1'39" 1|5 la milla.

TERCERA CARRERA

Carta Blanca (agosto 1o.) 3a. de Papusa y Democracia, aventajando a Thalassa y seis potrancas más en 1'40" 1|2 la milla (pista barrosa).

Desterro, (agosto 1o.) Ganó a Caretudo, Seguro, Apolodoro y cuatro potrillos más en 1'41" 1|5 la milla (pista barrosa).

Nortos, (agosto 8). N. P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 1'39" 1|5 la milla.

Mulato, (julio 22). Ganó a Botija, Desterro, Juicioso y seis potrillos más en 1'5" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

CUARTA CARRERA

Malandría, (julio 29). N. P. de Heliotropo, Elástico, Fucho y Centauro en 2'18" 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Quito, (julio 15). 3o. de Inmortal y Elástico, aventajando a Bósforo y dos caballos más en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

Scratcho, (agosto 8). N. P. de Champion, Nerón, Mac Adam II y Jean Pierre, en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

Sangre Real, (julio 29). Ganó a Tamagno, Malambo III, Gentleman y siete caballos más en 1'53" 3|5 los 1800 metros.

Champión, (agosto 8). Ganó a Nerón Mac Adam II, Jean Pierre y seis caballos más en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

Yaverán, (julio 4). N. P. de Laón, Nerón, Manda y Malandrín en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Estudiante, (febrero 22). 4o. de Riquet, Diamant Bleu y Sin Sal en 1'39" 1|5 la milla.

Heliotropo, (julio 29). Ganó a Elástico, Fucho, Centáuro y dos caballos más en 2'18" 3|5 los 200 metros (pista húmeda).

Cantarela, (julio 29). Ganó a Bombonniere, Manía, Gold Powder y cuatro caballos más en 1'32" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

General Nivelle, (julio 22). N. P. de Mac Adam II, Nerón, Some Day y Tamagno en 1'40" 3|5 la milla (pista húmeda).

Banquo, (julio 29). N. P. de Sangre Real, Tamagno, Malambo III y Gentleman en 1'53" 2|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Microbio II, (julio 29). N. P. de Sangre Real, Tamagno, Malambo III y Gentleman en 1'53" 2|5 los 1800 metros (pista húmeda).

General Mansilla, (noviembre 27). N. P. de El Pibe, Esdepaja, Malandrín y Le Poilú en 1'39" 1|2 la milla.

Gentleman, (julio 29). 4o. de Sangre Real, Tamagno y Malambo III en 1'53" 2|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Jean Pierre, (agosto 8). 4o. de Champión, Nerón y Mac Adam II en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

Grosella, (julio 22). 4a. de La Bertini, Diosma y Massena en 1'46" 3|5 los 1700 metros(pista húmeda).

QUINTA CARRERA

Zig Zag, (junio 27). 2o. de General Brusiloff, aventajando a Fanfarrona y Sun Rays en 2'35" 1|5 los 2500 metros.

Fair Play, (julio 25). Ganó a General Brusiloff en 4'15" 3|5 los 4000 metros.

Bruce Lowe, (julio 15). N. P. de Lady Ada, Revoltoso, ¡Iup! y Magalhaes en 2'41" 3|5 los 2500 metros.

Moloch, (julio 11). Ganó a Clamor en 1'11" 3|5 los 1200 metros.

Tours, (agosto 1o.) Ganó a Lady Ada e ¡Iup! en 2'40" 1|5 los 2500 metros.

SEXTA CARRERA

Papusa, (agosto 1o.) Ganó a Democracia, Carta Blanca, Thalassa y seis potrancas más en 1'40" 1|2 la milla (pista barrosa).

Babá, (agosto 1o.) N. P. de Papusa, Democracia, Carta Blanca y Thalassa en 1'40" 1|2 la milla (pista barrosa).

Hucnú, (agosto 1o.) N. P. de Papusa, Democracia, Carta Blanca y Thalassa en 1'40" 1|2 la milla (pista barrosa).

Thalassa, (agosto 1o.) 4a. de Papusa, Democracia y Carta Blanca en 1'40" 1|2 la milla (pista barrosa).

Melancólica, (agosto 1o.) N. P. de Papusa ,Democracia, Carta Blanca y Thalassa en 1'40" 1|2 la milla (pista barrosa).

Democracia, (agosto 1o.) 2a. de Papusa, aventajando a Carta Blanca, Thalassa y seis potrancas más en 1'40" 1|2 la milla (pista barrosa).

Carta Blanca—La damos en la tercera.

Ceci, (mayo 30). 2a. de Carmuchita, aventajando a Doble Blanca, Gran Colecta y cinco potrancas más en 1'33" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Gran Colecta, (julio 29). Ganó a La XII, Cara Sucia y Castañera en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

SEPTIMA CARRERA

Retruco, (agosto 8). N. P. de Agasajo, Old King, Palmerín II y Poolvis en 1'38" la milla.

Rosal II, (agosto 5). 2o. de Royal Admiral, aventajando a Sapristi, Lucky Day y tres caballos más en 1'38" 3|5 la milla.

Lucky Day, (agosto 12). N. P. de Poolvis, Esdepaja, Fucho y Steam en 1'40" la milla.

Old King, (agosto 8). 2o. de Agasajo, aventajando a Palmerín II, Poolvis, Galán y Retruco en 1'38" la milla.

Steam, (agosto 12). 4o. de Poolvis, Esdepaja y Fucho en 1'40" la milla.

Sapristi, (agosto 5). 3o. de Royal Admiral y Rosal II, aventajando a Lucky Day y tres caballos más en 1'38" 3|5 la milla.

OCTAVA CARRERA

Pope, (julio 29). N. P. de Heliotropo, Elástico, Fucho y Centáuro en 2'18" 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Agasajo, (agosto 8). Ganó a Old King, Palmerín II, Poolvis y dos caballos más en 1'38" la milla.

Lady Ada), (agosto 1o.) 2a. de Tours, aventajando a ¡Iup! en 2'40" 1|5 los 2500 metros (pista barrosa).

Jornalero, (agosto 12). N. P. de Centáuro, Bósforo, Floro Azul y Crisis en 2'40" 3|5 los 2500 metros.

Bósforo, (agosto 12). 2o. de Centáuro aventajando a Floro Azul, Crisis y cuatro caballos más en 2'40" 3|5 los 2500 metros.

Malandrín—Lo damos en la cuarta carrera.

Heliotropo—Lo damos en la cuarta carrera.

Inaudi el célebre calculista nos visita esta mañana

EN UN SANTIAMEN NOS DIO LA CIFRA DE LO QUE HABRIA ALCANZADO LA REDOBLONA DE UN GANADOR EN LA REUNION DE AYER: 40.509.05!

Fuimos esta mañana agradablemente sorprendidos por la visita del célebre calculista M. Inaudi.

Como es natural fué asediado por nosotros con mil preguntas, a las cuales nos respondió amablemente. Inaudi en su trato particular es sencillo, gentilísimo y de una modestia tal que estando en su presencia no se valora suficientemente su personalidad superior que ha llegado a preocupar a los institutos de ciencia europeos y sobre el cual han escrito informes Charcot, en su calidad de médico y Poincaré, el gran matemático.

Inaudi mientras dialogaba refiriéndonos los comienzos de su vida en Tarbes, cuando a la edad de 7 años ya hacía cálculos mentales, con los cuales complementaba el espectáculo de una mona que paseaba en el pueblo, respondía sin dificultad a otras preguntas.

—¿2 de mayo de 1808?

—¡Lunes!

—¿13 de julio de 1886?

—¡Jueves!

Y sin darle importancia seguía la conversación con otra persona diciéndole que había nacido en Piamonte pero que es naturalizado en Farncia...

—¿Como Napoleón, dijo alguien, italiano de nacimiento pero francés de corazón?

—Muchas gracias por la comparación.

Un carrerista le propuso nos dijera lo que habría resultado un boleto en la reunión de ayer en redoblona desde la primera hasta la octava.

En cuanto se enteró del valor del boleto—como buen calculista, Inaudi no es carrerista—y de las fracciones que hay que ir conservando hasta completar el valor de otro, comenzó las operaciones.

No habían transcurrido tres minutos cuanod Inaudi decía:

—¡He concluído!

Un boleto a 6.75, en redoblona a 8.80, sucesivamente a 4.25, 6.65, 3.15, 15.45, 17.10 y 4.20 da: 40.509.05.

Rectificada la multiplicación por el matemático de la casa, a la media hora se pudo comprobar que Inaudi había estado exacto.

Finalmente se le preguntó:

—¿Cuántas barbaridades hacen los radicales?

Y nos respondió sonriente:

—Dificile... dificile.

Samara es mal dirigida

Cuando inició su campaña hace unas reuniones, la hija de Jour Majesty se condujo honorablemente, ocupando el segundo puesto de Cinica; por esa performance la cátedra la hizo su preferida ayer, seguros que de responder la pupila del stud Haras La Lila, obtendría la victoria. Pero la fatalidad quiso que su piloto la dirigiera con tan poco acierto que perdió una carrera injusta; iniciado el movimiento la largó encabezando el lote, pero siendo contenida en su acción. retrogradó hasta quedar última, mientras sus adversarios tomaban cada vez más ventaja.

Como es natural, cuando T. N. Fernández quiso arremeter, había dado fueron lasun si ya demasiado ventaja. y en vano fueron las lijerezas que desplegó Samara en los últimos tramos finales, pues el disoc estaba ya cerca y Sister Fly lo cruzaba victorioso con un cuerpo a su favor.

Samara como decíamos perdió injustamente.

SISTER FLY



LET FLY	White Eagle	Gallinule	Isonomy
			Moorkan
		Merry Gal	Galopín
			María Seaton
	Gondolette	Loved One	Sea Saw
			Pilgrimage
		Dongola	Doncaster
			Douranee
SISTER BETTY	D. Jubilée	St. Simon	Galopín
			St. Angela
		Perdita II	Hampton
			Hermione
	Dame Agneta	Cabin Boy	Isonomy
			Thistle
		Agneta	Macaroni

Alazana, nacida el 15 de octubre de 1917 en el haras Chacabuco.

Hermana de vientre de Siskin, Sisterly y Sistrum.

Sister Betty es hermana de Sancy, ganador del Jockey Club Stakes (£ 7500) y otras pruebas.

BOT…



POITAGUE	Val d'Or	Flying Fox	Orme
			Vampire
		Wandora	Bruce
			Windfall
	Lady Ormonde	Ormonde	Ben d'Or
			Lily Agnes
		Lady Florence	Chester
			Gorse
BIT OF FASHION	Pride	Merry Hampton	Hampton
			Doll Fearshee
		Superba	Sterling
			H. Fling
	Lily Melrose	Quicklime	Hoglorpe
			Matild
		Lily Melrose	Melton
			Lady Vista

Alazán, nacido el 17 de septiembre de 1917 en el haras Trujui.

Hermano de vientre de Bichette (madre de Binette, buena ganadora).

HANDICAPS

Para la reunión del jueves 19 se hizo la siguiente adjudicación de pesos:

Premio Old King, 1000 metros. — Clamor 70, Escorpión 60, Dinadia 52, Amarrete II 52, Telovoliodire 51, Hollis 50, Muy Linda 48, Alice 46, All Bay 45, Festejada 43, Duldul 43, Diamond Red 40.

Premio Borbotón, 1600 metros.— Clamor 68, Esdepaja 52, Galápago 52, Crampón 52, Rosal II 51.

Premio Monserrat, 2000 metros. — Royal Admiral 59, Centáro 57, Cartagena 56, Alcanfor II 55, Agasajo 55, Fucho 53, El Cordobés 50, Yupanqui 56, Crisis 50, Montana 48, Procónsul 46, Pescadito 46, Heliotropo 46.

A través del turf mundial

INTERESANTES NOTICIAS

La temporada española de carreras se ha inaugurado el 4 de abril. La reunión de apertura tuvo lugar en el hipódromo de San Sebastián, donde se ha prolongado por espacio de tres semanas. En mayo tuvieron lugar el "meeting" real de Aranjuez y la reunión de Sevilla con carreras los jueves y domingos. En junio se llevarán a cabo las reuniones de Madrid y Barcelona. Durante diecinueve días consecutivos se efectuará el meeting de Santander. Agosto y septiembre serán abarcados por la temporada de San Sebastián. Y en octubre se clausurará la temporada con el meeting de otoño en Madrid.

Hébron, el buen caballo francés, hijo de Le Sancy y Clementine, por Doncaster y propio hermano de Le Samaritain, ha sido adquirido como padrillo para Bélgica.

Mister Joseph Watson, fabricante de jabones y productor de parafinas ha adquirido el establecimiento de Manton, que tan célebre ha hecho esa honra de los entraineurs que se llama Alec Carter.

¿A qué cruzamiento o a qué combinaciones se debió la producción de Sardanapale?

¿A qué su clase

¿Nadie responde?

Una noche del verano de 1892 desapareció del haras de La Celle-St. Cloud, una yegua perteneciente a Edmond Blanc; esta yegua se llamaba Oroya. Cuantas investigaciones se practicaron para dar con su paradero fueron infructuosas, y ya se daba por perdida a la hija de Ben d'Or, cuando algún tieinpo después dos gendarmes de Peronne recobraban a la citada yegua y la devolvían a su ilustre propietario, mientras los sustractores, conducidos ante el tribunal respectivo, eran penitenciados a varios años de prisión, por el delito de robo con las agravantes de nocturnidad y violencia...

He aquí dos gendarmes que han revolucionado el elevage francés al hallar a Oroya, la abuela de Prestige y la bisabuela de Sardanapale. He aquí dos, cuya actuación en la hípica ha dejado más huella que la de muchos propietarios, representantes, criadores, preparadores, veterinarios, capataces, jockeys, vareadores y aficionados.

Los productos de The Tetrarch no han corrido por primera vez en los hipódromos, sino en 1918, y su campaña no puede ser más honorable, rematando con 5.188 libras esterlinas en su haber.

En el año pasado encabezó la estadística de padrillos ganadores con cerca de 30.000 libras.

Kaki es un caballo francés por Rabelais, quien a pesar de sus siete abriles sigue efectuando notabilísimas "performances". Entre las muchas grandes pruebas que ha ganado en Inglaterra que es donde actúa recordamos el "Newmrket October Hadicap" la "Godwood Plate", el "Askot Stakes" y últimamente la "Doncaster Cup".

Los colores de la célebre "ecurie" de M. Edmond Blanc; son, casaca naranja y gorra azul.

Trescientos mil dollars sesenta mil libras peruanas, se han ofrecido por un producto americano, hijo de Ormondale Purchase. La oferta ha sido rechazada.

Y después habrá quien hable de las substancias...

El último Derby Austriaco, disputado en tiempos de paz y de existencia de la monarquía dual, fué ganado por Confusionarius del propietario húngaro Szemere.

Uno de los haras más famosos del mundo es, sin duda alguna, el de Sledmere.

En él han nacido Doncaster, que al producir a Bend'Or revolucionó el "elevage" mundial; Lily Agnes, la madre de Ormonde el mejor caballo del pasado siglo; John O' Gaunt, el buen caballo y mejor padrillo; y al hijo de Swynford y Blue it, que ha sido el "record-yearling" del pasado remate de Nemmmarket.

Después de haber terminado en "deadheat" el Derby de Australia, los buenos caballos indígenas Artilleryman y Richmond Main, han vuelto a encontrarse en la "Victoria Cup", cuyo triunfo correspondió escasamente al último de éstos. Semanas después, en el gran "event" de Oceanía, la "MolbourneCup" se ha impuesto Artilleryman.

Richmond Main es por Prime Foot y Artilleryman por Comedy King.

Stephen Donoghue ha contratado por 6000 libras esterlinas sus montas de la temporada de 1920, con el stud de Mr. James White. Pesa 7 stones y 10 libras, o sea 49 kilos.

Se encuentran en alza los hijos de Cylgad, actualmente es considerado este semental tanto por ser hijo de Cyllene, como por su magnífica descendencia, entre los más productivos y mejores.

Un hijo de The Tetrach y Veneration, la madre del "salado" Craganour, ha sido rematado en las ventas de Setiembre en Newmarket en 3700 guineas.

Parece que resurgen las carreras en Alemania, aunque con fines menos especulativos...

En Hannover se han celebrado algunas reuniones, disputándose carreras hasta con 50.000 francos de premio. Los vencedores son caballos alemanes o austriacos. Y como buenos alemanes, como buenos austriacos llevan unos nombres, cuya sola vista es capaz de hacer perder la paciencia a un santo.

Los vencedores son hijos de Ard Patrick, Trush, Lycaon, Wooldwinder (actualmente en Austria) Dark Ronald, Caius, Nuage y French Fox.

El "Derby Belge", 20.000 francos de premio. 2400 metros, que anualmente se corre en el hipódromo de Botdfort, fué ganado por la potranca Mamie, una hija de Moulins la Marche y Megara, batiendo a 9 concurrentes mas. Ultimo como siempre, llegó un producto nombrado Rawa Ruska.

Cualedario hípico

MES DE AGOSTO

14—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 19 de agosto.

Ratificación del clásico Rivadavia.

Apertura de cartas para la reunión del domingo 22 de agosto.

17—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 22 de agosto.

18—Apertura de cartas para la reunión del jueves 26 de agosto.

19—Reunión hípica.

21—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 26 de agosto.

Ractificación de los clásicos Invierno, Río de la Plata y Río Paraná.

Apertura de cartas para las reuniones del domingo 29 y lunes 30 de agosto.

22—Premio Rivadavia.

24—Declaraciones de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 29 y lunes 30 de agosto.

Football y otros deportes

Al margen del programa amateurista

LOS ENCUENTROS DEL DOMINGO —SAN LORENZO DE ALMAGRO v. RACING — INDEPENDIENTE Y ESTUDIANTIL PORTEÑO — SAN ISIDRO SE MEDIRA CON LANUS — COMENTARIOS GENERALES.

Estudiantes v. Sportivo de Almagro—

Jugándose el match en el field de los primeros nada difícil sería que en su disputa tuviesen una actuación lucida.

Indudablemente el Sportivo de Almagro es superior en todo sentido al Estudiantes, que esta temporada, a pesar de todos los esfuerzos, no ha conseguido aun ganar su segundo partido.

La lucha es probable que resulte interesante, por lo que no sería extraño que a Palermo acudiese un número crecido de espctadores.

San Lorenzo de Almagro v. Racing—

Es el gran match del domingo. El vencedor del Racing se encontrará de nuevo con el campeón pero esta vez con menos perspectivas de triunfar.

Como se recordará, a principios de la temporada, el San Lorenzo de Almagro ofrecía un conjunto algo más que discreto, lo que facilitó su victoria sobre el Racing, pero luego, quizás debido a ese esfuerzo, comenzó a decaer un tanto. Sin embargo, es uno de los equipos que cuenta con más simpatías entre los aficionados.

Racing tratará el domingo de adjudicarse la victoria, lo que aunque difícil es algo más que posible.

El field donde se juegue este match se verá brillantemente concurrido.

Independiente v. Estudiantil Porteño—

He aquí un match que reune a dos equipos con idénticos prestigios.

No es mejor el Independiente que el Estudiantil Porteño.

Los muchachos del doctor Mignaburu, que si se esfuerzan un poco le hubieran empatado su match al Racing, cayeron vencidos el domingo por el mediocre conjunto del Quilmes, lo que no influirá para que el domingo se rehabiliten ampliamente.

Por su parte, el Estudiantil Porteño ha venido mejorando sus actuaciones, las que culminaron con su brilante victoria sobre el Sportivo de Almagro.

Este es otro de los buenos encuentros del domingo.

Platense v. Atlanta—

Los primeros recibirán en su sede al homogeneo equipo del Atlanta.

No sabemos por qué, pero nos parece que este encuentro resultará muy interesante.

El Atlanta es más team, nadie lo puede discutir, pero es bueno tener en cuenta que el Platense es en su field entusiasta y poderoso.

¿Quién vencerá? Decididamente nos inclinamos por los visitantes.

Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Quilmes—

En Meridiano V, lejano rincón de la provincia de Buenos Aires, se encontraron estos discretos equipos amateuristas.

~~El desarrollo de la lucha,~~ siempre que los del Quilmes reproduzcan su actuación del domingo, tiene que resultar muy interesante.

Dados los méritos de ambos prestigios, el score favorecerá sin duda alguna al Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Tigre v. River Plate—

Por indicación de los primeros es probable que este match se juegue en la dársena.

Si esa proposición es aceptada el match adquirirá más brillo y acudirá a presenciarlo buen número de aficionados.

Pocas son las perspectivas favorables que alentarán a los del Tigre.

River Plate vencerá, no nos cabe duda, pero tendrá que esforzarse para conseguirlo.

Lanús v. San Isidro—

El feliz debut del Lanús le augura a este partido un desarrollo lucido y le asegura una concurrencia extraordinaria.

Que el Lanús se le impondrá al San Isidro nadie lo discute. Sin embargo los santos tratarán cueste lo que cueste de impedir esa victoria.

Este es otro de los matches que ha provocado extraordinaria expectativa entre los aficionados.

....

F. C. Oeste v. Barracas Central—

El equilibrio de las fuerzas hará que este encuentro obtenga un desarrollo satisfactorio.

Es difícil pronosticar sobre el probable vencedor, pues si unos son capaces los otros nó lo son menos, por lo que mucho se puede esperar de sus actuaciones.

Sportivo Buenos Aires v. Vélez Sársfield—

Este es aquel famoso match que era suspendido en dos oportunidades. ¿No lo será nuevamente el domingo? Allá veremos.

LA ANECDOTA

No todos los tiempos han sido calamitosos para el deporte nocional. Epocas hubo, en que los dirigentes empeñados en hacer una obra ponderable en los ambientes deportivos, ponían toda la voluntad y el máximo esfuerzo personal, en la obra constructiva que se les había confiado, y que estaban dispuestos a llevar a práctica sin omitir sacrificios.

Por aquellos tiempos raros en verdad para nuestros días, la caballerosidad en los jugadores era una cuestión que se exigía como condición para actuar en los distintos elementos que militaban en la Argentina Football Asotiation.

Recordamos un match internacional jugado en Montevideo, que todo el mundo tuvo la visión de que degeneraría en una pedrea general a los representantes argentinos, y que sin embargo fué el que entre mayor entusiasmo y camaradería fué epilogado.

Jugaba en el ataque argentino, Ohaco. En la defensa montevideana Benincasa.

En una atropellada del forward visitante, Benincasa salió a su encuentro, y fué tan rudo el encuentro entre ambos jugadores que el celebrado back internacional hubo de retirarse del field con una brecha en la cabeza.

Faltaban entonces unos diez minutos para la expiración del primer time.

El público uruguayo, al ver la caída de su ídolo, comenzó a runrunear. La tormenta se avecinaba. Hasta creemos que cayó una piedra al field...

Los ánimos estaban intranquilos, cuando sonó el silbato referil.

Cuando los jugadores regresaron a la cancha, Benincasa entró el primero con la cabeza vendada. Fué ovacionado. Enseguida llegó Ohaco. Los silbidos comenzaron a hender el espacio, pero de pronto los silbidos rompieron en una ovación formidable al crack argentino; éste había corrido hacia su adversario y lo abrazaba a tiempo que le pedía disculpas efusivas por el desgraciado accidente.

Los que presenciaron el match, saben de la impresión gratísima producida por Ohaco con su gentil proceder.

Hoy...

Hoy los botellazos están a la orden del día.

Reflexiones de un aficionado

Se complica la situación internacional. ¿Habrá o no habrá campeonato sudamericano?

Tal la pregunta que está en todos los labios.

Yo creo que para que solo intervengan tres naciones, y una de elias sin llevar la máxima representación de su valor deportivo, es mejor que el campeonato se suspenda siquiera sea temporariamente...

Es necesario que los apasionamientos personales cedan plaza a la reflexión y a los intereses colectivos, si es que no se quiere hablar de la moral y del patriotismo.

Mientras existan amateuristas y asociacionistas, y no quieran llegar a una transacción amistosa que vuelva a su cauce la situación del football, tendremos ingratas sorpresas y viviremos precariamente.

El balance asociacionista, arroja un saldo apreciable de miles de pesos a favor de la institución.

No es esto un sistema de progreso, empero.

Es necesario que junto a los valores financieros, se encuentren los valores morals.

Tener plata, mucha plata, y ser un pobre diablo, no es lo mismo que se glorioso y tener dinero

La Asociación Argentina, cosecha dinero, lo mismo que la Amateurs, pero ni la Amateurs ni la Argentina, cosechan mayores glorias.

Hacen falta hombres de otro temple que el de los actuales dirigentes para que entiendan en los complejos e intrincados problemas del football.

Sólo así se llegará a la solución que satisfaga la aspiración general.

Mientras estemos disgregados, tirándonos con los trastes a la cabeza, no habrá manera de solucionar el conflicto.

Y mientras los actuales dirigentes se encuentran con la sarten por el mango, tenoremos reyertas personales, discusiones inútiles, y mal football.

No hay ideas.

Es decir: hay ideas, pero todas son malas, o descabelladas.

Vengan en buena hora las iniciativas nobes, que seremos los primeros en secundarlas. Nosotros estamos ahitos de predicar la verdadera religión del football, sin encontrar creyentes...

Parece que el aficionado con desear como desea el bien del deporte argentino tiene miedo de afrontar situaciones definitivas.

Cuando se llame a cuentas a los que tienen la responsabilidad de esta crisis de valores morales deportivos, será el momento de saber la verdad absoluta.

Nosotros, los que miramos con verdadero estupor el ambiente, combatiendo por una idealidad pura, seremos los primeros en repudiar a los culpables.

Nadie juzgue temerariamente, dice el Evangelio.

Es menester entonces esperar la oportunidad de poder fallar en última instancia y sin apelación.

A. AMATEURS DE FOOTBALL

Resoluciones del consejo directivo dictadas en sesión de anteanoche

CAMPEONATO

Fixture primera división — Se aprueba el siguiente para el 15 del corriente. Estudiantes v. Sport. Almagro, S. Lorenzo v. Racing, Independiente v. v. Estudiantil Porteño, Platense v. Atlanta, G. Esgrima de La Plata v. Quilmes, Tigre v. River Plate, Lanús v. San Isidro, F. C. Oeste v. Barracas Central.

COMPETENCIA

Sport. Bs. Aires v. V. Sársfield, Def. de Belgrano bys.

Afiliaciones. — Se conceden provisoriamente a lo clubs "Talleres" de Córdoba y "Rosario Central" de Rosario, de acuerdo con lo que determinan los arts. 11 y 13 de los Estatutos.

Def. de Belgrano. — Se le autoriza para jugar un partido de primera división, el próximo domingo, en la ciudad de Zárate, con el club Sportivo Zárate, de dicha localidad.

Competencia primera división. — Se fija el domingo 22 del corriente para la disputa de la primera rueda de Competencia. Se invita a los dirigentes de los clubs respectivos a presenciar el sorteo de práctica, que tendrá lugar el viernes próximo, a las 18.

Match en Córdoba. — Se dispone el envío de un cuadro representativo a aquella ciudad, el domingo 22 del corriente.

Argentino del Sud. — Se pasa a la subcomisión respectiva el pedido de reconsideración formulado por el club aludido.

Pedidos de referées. — Se acuerda a los clubs el cumplimiento del artículo 107 del reglamento general.

Partidos suspendidos. — Se fija nueva fecha para la realización de los siguientes partidos:

Barracas Central v. Guttemberg 2.a, V. Ballester v. Liberal Argentino 3.a, Guttenberg v. V. Sársfield 3.a, Tigre v. Estudiantil Porteño "veteranos", Liberal Argentino v. E. Bernal "reserva", River Plate v. Racing 5.a, Racing B v. R. Plate B 4.a, Chacabuco v. R. Plate A 4.a, Barracas Central v. San Lorenzo "intermedia", Tigre A v. Tigre B 4.a, Chacabuco v. Racing 4.a, Atenas A. v. Platense A. 4.a, Flores v. Guttemberg 4.a, Estudiantes C v. Estudiantes B 3.a, F. C. Oeste v. Rivadavia 4.a.

Independiente v. River Plate 5.a — Declárase ganador al equipo del club R. Plate.

Victoria v. Tigre 3.a — Adjudicanse a Tigre los puntos reglamentarios.

Disolución de equipos. — Considéranse como no jugados los matches en que hayan intervenido los equipos de cuarta y quinta división de Deportivo Nacional y 3.a de Victoria, por haber sido disueltos.

Medidas disciplinarias. — Se amonesta a Argentino Murúa, de Independiente; sesuspenden por tres meses a Ricardo Vieytes y Adolfo Monzi, de Barracas Central; por tres partidos a José Bolotti, de Estudiantes de Bernal; por dos partidos a Cárlos Gatti, de Sportivo Bs. Aires; por cuatro meses a Rodolfo Duchini, de Atlanta; por tres partidos a Alberto Passi, de Barracas Central.

S. Lorenzo v. Independiente, 4.a división. — Declárase ganado por San Lorenzo.

Estudiantes v. Platense 3.a — Declárase ganado por Estudiantes.

Federacion Comercial de Football

Partidos para el domingo 15 d agosto

Primera división—Final de Copa de Competencia—A la Ciudad de Londres v. Louis Dreyfus y Cía., se jugará en el field del club F. C. Oeste, sito en Caballito No. 250. Este match ha despertado enorme interés entre los aficionados que han visto defraudadas sus esperanzas de verlo definido en tres oportunidades; dos a causa del mal tiempo y la última por no haberse podido disputar el tiempo suplementario a raíz de no hallarse en condiciones de dirigirlo el referee. Los jugadores que intervienen son elementos conocidos en las divisiones privilegiadas de otras instituciones y esto ha hecho que el público dispensara una favorable acogida al tradicional encuentro de la Federación.

Los equipos formarán así:

Londres: Recanatini; Bruno y Barrette; Bustince, Presta y Ventureira; Faivre, Ochoa, Recanatini, Sala y Casteló.

Dreyfus: Isola; Simmons y Podestá; Cánepa, Cume y Peruzzi; Chavín, Castagnola, Laiolo, Perinetti y Arroyuelo.

El match dará comienzo a las 8.15, habiéndose fijado en 1 $ y 0.50 el acceso a la tribuna oficial y popular, respectivamente.

Segunda división—A la Ciudad de Londres v. Mandarines; Ford Motor v. Pédéflous; Zabala v. Soulas et Fils; Barco y Cía. v. Mercantil Argentina; Alpargatas bye.

Tercera división, sección A—Hardy y Cía. v. Empresa Haynes; Carranza y Cía. v. Lutz, Ferrando y Cía.; Dunan y Cía. v. Mitau y Crether; Café Paulista bye.

Tercera división, sección B—C. I. A. E. v. Muro y Cía.; L. Del Colegio v. C. E. P. B. B.; Ideal de los Novios v. Mihanovich; Dreyfus v. Buick Motor; Londres bys.

Tercera división, sección C—Elab. Gral. del Plomo v. Piccardo y Cía. Ltda.; Pédéfleus y Cía. V. Ratcliff y Cía.; Colombo y Cía. v. Ideal de los Novios; Mercantil Argentina v. Zabala.

Imitaciones

(Para un referee malo)

Señor referí:
El de la cara cuadrada
Y melena alborotada
Más picante que un ají
Si fuera de empresa mía
Si mi honor no se oponía
Si diera a mi fantasía
Rienda suelta en este día
En que escribo para tí
Mil pestes te escribiría
Y tu rostro escupiría
Por mal hombre, referí!

....

Alma del silencio que yo reverencio
Tiene tu silencio la inefable voz
de un referee malo, bombeando en si-
(lencio
De aquel que en silencio se hace bom-
(bardear...

....

Pero es triste compadrear
Para ponerse amarillo
Y entrar al field con cuchillo
que no se animará a usar...

....

Jugadores, prendas mías
¡Que no les entre calambre
Ni se encrespe de pelambre
Ante el pago que se ensancha
¡Que iré temprano a la cancha
Y haré que sea un match fiambre!

DEMOSTRACION POSTUMA

El domingo ppdo., el Club Atlético Defensores de Belgrano, colocó una placa de bronce en la tumba de su ex socio y jugador Juan Grupalli, acto que dió lugar a una sentida demostración de afecto hacia el compañero tan prematuramente desaparecido.

Grupalli fué entusiasta jugador de ese club; formó en aquel poderoso cuadro que en 1914 conquistara en forma descollante el ascenso a primera división, ganando 19 partidos y empatando uno, de los 20 jugados. En 1915 actuó por la primera división hasta el match jugado contra F. C. O. desde cuando se enfermó, dejando de actuar y retirándose casi definitivamente del football. Jugó algunos matches después, cuando su concurso le fuera solicitado.

Se distinguió siempre por su caballerosidad y si bien no fué, como jugador, un crack, fué en cambio uno de esos pocos jugadores entusiastas, que ponen, unido a sus entusiamos y a sus esfuerzos, un inmenso amor por su club, uno de esos pocos jugadores que lo dan todo sin jamás pedir nada.

Ha dejado un vacío irreparable en las filas de su viejo club y su recuerdo ha de perdurar sin duda en la memoria de sus compañeros, aún a través de los años.

A las 10 y ante una crecida concurrencia, el vice presidente 1.o y vice presidente 2.o del Club, señores Hugo Roberti y Juan P. Molfino, designados para hacer uso de la palabra en el acto, leyeron los discursos, cuyos textos transcribimos:

Del Sr. Roberti—

Señores:

"Cuando la comisión directiva del club Defensores de Belgrano, me designó para hacer uso de la palabra en su nombre, en este sencillo acto de homenaje, al que fué nuestro compañero, no imaginé nunca la responsabilidad que asumía, pues mi verba es harto pobre para expresar con la debida elocuencia, el sincero afecto rebosante en el pecho de todos y cada uno de nosotros.

Y bien, señores; queremos perpetuar la memoria del amigo que en vida supo conquistarse el aprecio y el cariño de propios y extraños. Todos sabéis bien quién fué Grupalli; a la par de uno de los mejores amigos, fué figura descollante en el deporte footballístico. Como miembro de nuestra comisión directiva no omitió esfuerzos en procura siempre del adelanto de nuestra institución, en cuyo empeño dió evidentísimas pruebas de su carácter recto y a la par sereno, realizado más aún por su modestia sin límites.

Y permitidme, señores, que traiga ahora un recuerdo grato, y excusadme si avivo cosas pasadas, pero lo conceptúo oportuno. Con su concurso como jugador contribuyó a que en 1914 nuestro club obtuviera el tan anheadlo ascenso al círculo privilegiado; quiso poco tiempo después la malvada suerte arrebatarnos al buen amigo, cuando quizá a raíz de un match de football, cayera enfermo en la plenitud de su juventud, rebosante de vida, de esa vida llena de encantos, de ilusiones, de ensueños y de amor... Y cuando ya no creíamos contar con su preciado concurso, tuvimos el gratísimo placer de verle nuevamente actuar y defender los colores de su querido club. Pero ay! señores, no fué más que una reacción de su vida, una de esas reacciones que su vigoroso espíritu consiguiera tranitoriamente y hubimos de resignarnos ante la grave verdad. Ya nuestro querido Grupalli, no podría, practicar nunca más su deporte predilecto, porque sus energías le vencían día a día, hora a hora, apesar de sus esfuerzos!

Por varios años le tuvimos algo alejado y cuando este club, después de su descenso le correspondiera el honor de disputar por segunda vez un match final que tantos honores le valiera, me parece estarle oyendo de sus labios, como si fuera ayer, el radiante entusiasmo y su inmensa satisfacción por nuestra gran jornada de triunfo, pero a su vez sentía un profundo pesar, pués ya no era él, no era con su concurso, ni con sus energías, que el club obtenía esa nueva página de oro en sus anales deportivos. ¡Qué triste ironía de la verdad humana!... Vida breve la suya; no había traspuesto todavía los límites de la juventud y tenía derecho a realizar los ensueños forjados en la primavera, cuando la parca implacable tronchó su noble existencia. ¡Oh destino cruel. Hoy a brendir este homenaje póstumo sencillo y silencioso, este grupo de amigos, antiguos compañeros de juego, miembros de la comisión directiva y asociados, reafirman sus sentimientos, por la desaparición del amigo, que se traduce en un recuerdo imborrable y sagrado.

Asociados así colectivamente en esta demostración, con motivo de la calocación de esta placa, símbolo, imperecedero de nuestra estima y de nuestro amor, sean las letras de bronce que estampan tu nombre, eternas, como eterno nuestro recuerdo por tí! Sea un alivio para nuestros espíritus la satisfacción de este deber cumplido con devoción!... Sigue tú, Grupalli, viviendo la paz de esta tumba y que te sean siempre propicia las auras sanas de la tierra!

Del Sr. Molfino—

Señores:

"Soy depositario en este instante, del recuerdo que, amigos y compañeros de ideal deportivo, tributan a Juan Grupalli, tempranamente desaparecido del festín de la vida...

Si a todos no os fuera bien conocida muy familiar su persona, puede este humilde y sencillo homenaje, daros prueba de quién fué el amigo Grupalli.

En el trillado campo de la vida, en que el espíritu individualista lleno de absolutismo e hipocresía, todo lo absorbe, no llegó a contaminarlo y cual flor de loto que el cenegal no mancha, conservó su espíritu exquisito y bondadoso en medio de las miserias morales de es ta vida...

Pasó Grupall, por la vida dejando una estela perdurable de su alma plena de acendrado amor a sus semejantes y de la noble actitud de sus acciones.

Deportivamente, fué uno de esos pocos hombres cuyo entusiasmo jamás decayó y al cual unía a una habilidad poco común, una menos común honradez de propósitos, desinteresados, tan raros en los días que ahora corremos, horas estas presentes, en las cuales la corruptela y el avieso interés, constituyen lo normal para desgracia del deporte.

Sí señores, mientras Grupalli hoy vive en el sublime país de los recuerdos, hoy más que nunca debemos recordar esa rara cualidad de hombre noble, incorruptible, al par que entusiasta y que no dejó de acompañar a sus amigos en la hora de la derrota, con el consuelo y el aliento,, o, en el jubiloso momento del triunfo, con la íntima y regocijante alegría de un ansiado éxito propio.

Pero señóres, hay que desear, que el homenaje colectivo no se sintetice ni termine en este bronce, símbolo material de nuestro afecto por él. No!

Todos los hombres por más bajos y ruines que sean, conservan allá, en lo más recóndito de su espíritu, un pequeño sagrado lugar no salpicado aún por lo material de la vida y que exhala invariable y perennemente el perfume inconfundible del recuerdo y en cuyo lugar habitan y se saturan los que en la vida merecieron la admiración y la amistad de uno. Si señores, Grupalli, vivirá en el recuerdo de todos aquellos que aún creen que en la vida por más mezquina y material que sea, puede encontrarse algo de noble y puro; y el recuerdo que de él tengamos, será símbolo de pureza y ejemplo de hombre entusiasta y altruista.

Si los pensamientos de los vivos, al decir de Maeterlinck, sirven para despertar a los que moran en el país del eterno descanso, pensemos en el buen Grupalli, con un poco de íntima dulzura, recordando las virtudes de su alma y la infinita bondad que mostró a sus amigos en el camino de la vida que pasó tristemente sonriendo como si presintiera su prematuro fin...

Y si es posible en esta hora común elevemos en el más sereno silencio, un íntimo pensamiento de pesar por su prematura desaparición, pensamiento que sea al mismo tiempo un digno y profundo homenaje a la memoria de un hombre todo bondad, altivez, ejemplo y orgullo de nustra colectividad.

MOTOCICLISMO

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Excursión a Ferrari

Bajo la reglamentación del Premio Estímulo, el domingo próximo realizará el club Motociclista Nacional una excursión hasta el puebo de Ferrari (F. C. S.) distancia 75 kilómetros de la capital.

Los concurrentes deberán encontrarse a las 7 en la plaza Once de Septiembre para salir tras la dirección de los capitanes de la ruta: Jaime Caplionch y Juan Balbi y cumplir el intinerario que sigue: Rivadavia, Entre Ríos, Pavón hasta Temperley, San Vicente y Ferrari, donde será servido el almuerzo a las 11.45.

Como pilotos zagueros oficiarán los señores Juan Marchettich Hector Imbert y Antonio Gerli (hijo). Estos emplearán brazal azul y los capitanes de ruta brazal blanquirojo.

Los cubiertos para el almuerzo deberán solicitarse antes de las 19 del próximo sábado en la secretaría.

"MOTOCICLISMO"

Mañana será puesto en circulación el número 90 de esta revista mensual que dirige D. Amadeo H. Canale. Constará de 44 páginas, con interesante información nacional y extranjera, como grabados del deporte.